Bibliothèque GRATENS MARIGNAC LASCLARES SAINT-ELIX-LE-CHÂTEAU

GRAMALIX INFOS

GRAtens, MArignac-Lasclares, Saint-ELIX le Château

5

Bulletin à parution épisodique et aléatoire

FEVRIER 2018

EDITORIAL

Existe-t-il encore des personnes qui ne savent pas qui est Roald Dahl?

Nous essaierons de combler cette lacune, si elle existe, lors de notre prochain apérilivres le samedi 13 mars à Marignac-Lasclares.

Mais, en attendant, pour vous mettre l'eau à la bouche, nous vous proposons un numéro spécial de notre gazette consacré à cet illustre auteur britannique.

Bien sûr, la lecture de ce bulletin ne vous apprendra pas tout sur cet homme tour à tour pilote de la RAF, espion, scénariste de cinéma et écrivain, mais a-t-on besoin de tout savoir sur quelqu'un?

Si vous avez entendu parler de Charlie et la chocolaterie ou du Bon Gros Géant, si vous avez lu les livres ou vu les films vous avez déjà commencé à entrer dans le monde de l'humour noir et anglais de Roald Dahl. Ses nouvelles ou ses romans qu'il soient destinés aux adultes ou à la jeunesse sont toujours empreints d' une « férocité jubilatoire ».

Bonne lecture

Jackie Malet

ROALD DAHL

Dans ce numéro, un aperçu de ce farabuleux merveillissime auteur britannique

Biographie

Né en 1916 près de Cardiff de parents norvégiens dans un milieu aisé.

Roald Dahl connaît une enfance et une jeunesse assez difficile. En 1920, à l'âge de 3 ans il perd sa soeur aînée et son père en quelques semaines.

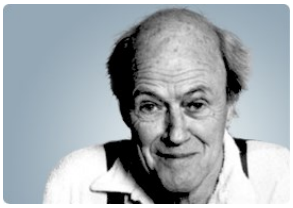
En 1932,il décide de partir travailler en Afrique pour la compagnie pétrolière Shell. Puis, il s'engage dans la Royal Air Force comme pilote de chasse, dès la déclaration de la Seconde Guerre Mondiale. Son premier vol tourne au désastre, son avion s'écrase, il en gardera des séquelles toute sa vie.

Envoyé en mission aux États-Unis, notamment pour convaincre les Américains d'intervenir dans le conflit, il fait la connaissance de l'écrivain américain C. S. Forester, qui le pousse à écrire et de Ian Fleming, espion britannique qui deviendra l'auteur des James Bond.

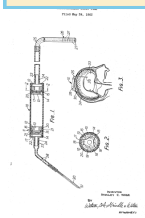
Le recueil de nouvelles Bizarre ! Bizarre !(1953) et Kiss Kiss(1960) assoient sa renommée d'auteur de fiction. La grande entourloupe (1976) s'inscrit dans le même registre de contes sinistres, morbides et malsains pour adultes.

Mais c'est seulement en 1960, après avoir publié pendant quinze ans des livres pour grandes personnes, que Roald Dahl débute dans la littérature enfantine : c'est à l'intention de ses quatre enfants qu'il commence à inventer des histoires plus gaies, plus longues. Ses premiers succès sont James et la grosse pêche puis Charlie et la chocolaterie. Suivront d'autres best-sellers, parmi lesquels Le Bon gros géant, Danny le champion du monde, Matilda, Sacrées sorcières.

La légende veut que Roald Dahl n'écrive que dans sa cabane au fond du jardin (à Gipsy House, dans le comté de Buckingham) le matin puis en fin de journée après de longues séances de lecture. Il décède en 1990 d'un problème sanguin .



Dahl et la médecine



De nombreux drames ont émaillé sa vie. Les plus forts furent sans doute ceux dont furent atteints 2 de ses enfants. Son fils, Théo, souffrant d'hydrocéphalie à la suite d'un accident de landau à l'âge de quatre ans, Dahl, associé à un neurochirurgien et un ingénieur, fait mettre au point et breveter un dispositif médical stérilisable, destiné à relâcher la pression intracrânienne, la valve WDT (Pour Wade Dahl Till). Théo se rétablira avant la fin de la mise au point mais cette invention sera utilisée sur des milliers de patients. Les trois co-inventeurs refuseront de toucher des redevances.

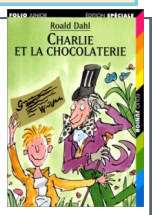
La mort de sa fille Olivia, des suites d'une rougeole contractée à l'école, rendra aussi l'auteur très attentif à toutes les campagnes de sensibilisation. En 1986, plus de 20 ans après la mort de sa fille, Dahl écrit une lettre pour appeler les parents à vacciner leurs enfants contre cette maladie infantile. « En une heure elle était inconsciente, en 12 heures elle était morte ». En 2015, en pleine polémique sur un retour de la rougeole aux Etats-Unis, sa lettre fait le tour des réseaux sociaux.

Quentin Blake

Illustrateur fétiche de Roald Dahl depuis la fin des années 1970, Quentin Blake a su enchanter plusieurs générations d'enfants avec ses dessins pleins de vie, d'humour et de tendresse. « Roald avait l'habitude de dire qu'on pouvait parler de tout avec les enfants, à condition de le faire avec humour. »

Sa collaboration étroite et complice avec Roald Dahl a marqué des millions de jeunes lecteurs. Comme le dit Roald Dahl lui-même : «Ce sont les images de Quentin Blake plutôt que mes descriptions qui donnent vie à mes personnages, ce sont les visages et les silhouettes qu'il a dessinés qui restent dans la mémoire des enfants du monde entier.»

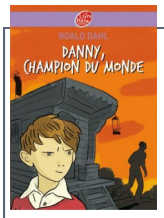
Ils parlent de lui et de ses livres



Véronique Ovaldé:

Charlie et la chocolaterie

C'est un livre qui peut réparer le réel et me fait ressentir un intense et apaisant sentiment de justice.



Philippe Delerm:

Danny champion du monde

Il y a entre Danny et son père une amitié et une tendresse vraiment adorables. Cet aspect-là m'intéresse beaucoup plus que l'histoire du braconnage.

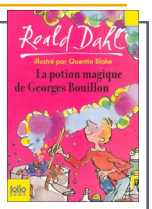
Colombe Schneck

Les deux gredins

Je ne sais pas s'il obligeait ses propres enfants à se laver, s'il était un père sévère, mais je sais que le regard bienveillant qu'il porte sur ses personnages, qu'il soient méchants, gros ou sales est un modèle pour moi.

Daniel Pennac

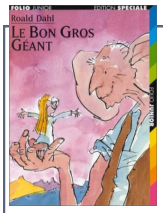
Ce qui me fascine, chez lui, c'est cette énergie proprement enfantine, cette écriture absolument infatigable.



Joann Sfar

La potion magique de Georges Bouillon

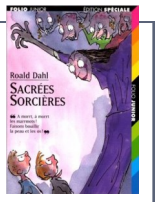
Il y a chez Roald Dahl une subversion profonde. Une manière de dire aux enfants que ce qu'on leur offre est limité et qu'ils ont devoir d'invention.



Susie Morgenstern

Le BGG

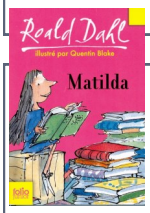
Le géant la prend avec deux doigts et la met dans sa poche. J'ai toujours rêvé que quelqu'un me soulève et me porte dans ses bras.



Jean-Claude Mourlevat

Sacrées sorcières

Dans le roman on fait cadeau au petit garçon de la même longévité que sa grand-mère, et c'est superbement bien trouvé.



Thimotée de Fombelle

Matilda

Matilda est un livre sur la puissance et la supériorité de l'enfance, la capacité des enfants à traverser la bêtise du monde.

Olivia Ruiz:

Lorsque je lis Roald Dahl, j'ai toujours le cœur serré. C'est le premier auteur qui m'a fait voyager dans un univers tout en émotions. Sa littérature m'a rassurée, m'a aidée à me sentir moins bizarre.

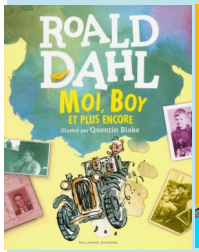
Mathieu Malzieu

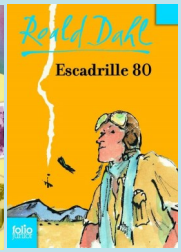
Roald Dahl, président du monde pour toujours ! Lorsque j'ai lu ses livres, j'ai eu envie de l'avoir comme grand-père, meilleur copain, entraîneur de football et ami imaginaire.

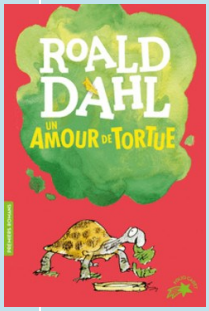
BIBLIOGRAPHIE SUCCINCTE

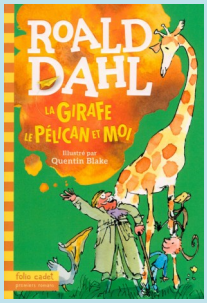
JEUNESSE

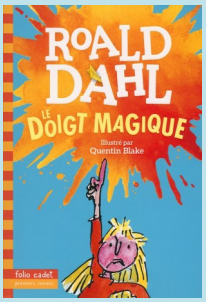
2 romans auto biographiques.

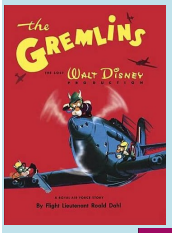




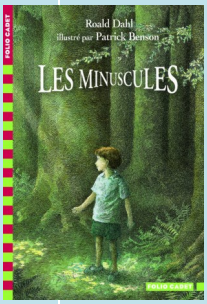


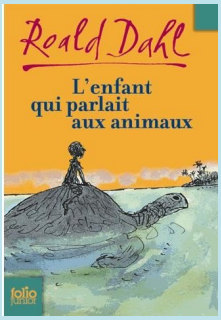


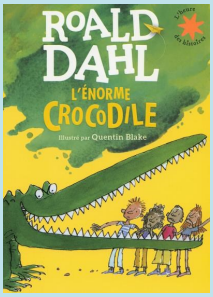


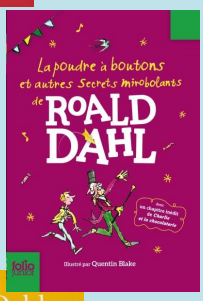


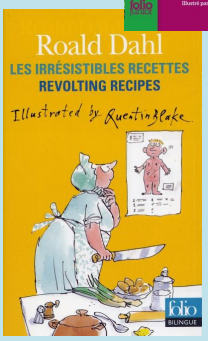
1943 son 1er livre pour enfants



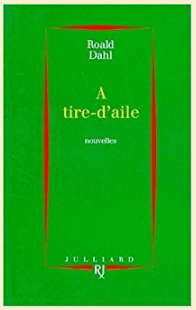


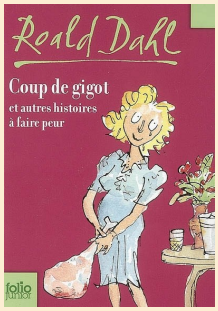


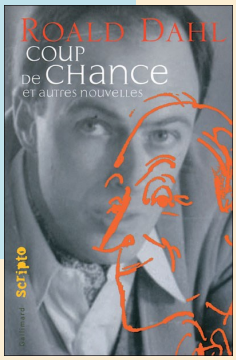


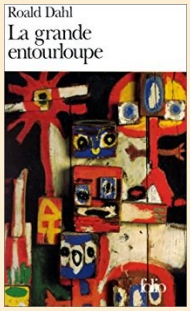


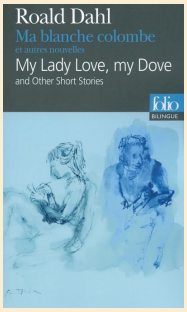
ADULTES

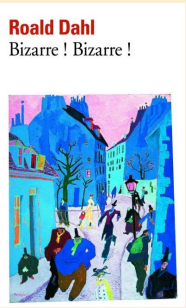


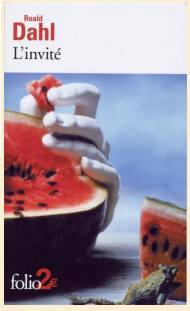


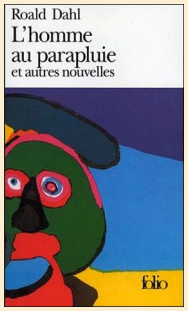


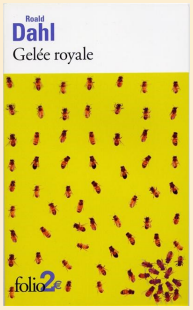




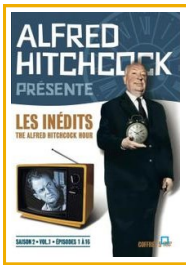




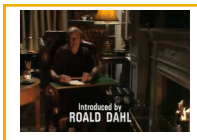




A l'écran



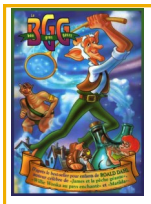
Quelques épisodes de la série 1955/1961



Bizarre bizarre
Série TV
1979/1988

De Lewis Gilbert
1967
(scénario)

De George Seaton
1965

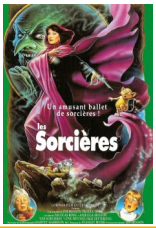


De Brian Cosgrove
1989

De Gavin Millar
1989

De Tim Burton
2005

De Mel Stuart
1971



De Nicolas Roeg
1990

De Danny Devito
1996

De Anders, Rockwell, Rodiguez, Tarantino
1995

De Henry Selick
1996

De Dearbhla Walsh
2015

De Steven Spielberg
2016

« J'ai grandi avec le Bon Gros Géant. Tous mes choix cinématographiques ont été déterminés par mon expérience personnelle du livre » S. Spielberg

De Wes Anderson
2009

« Lorsque vous êtes enfant, il y a quelque chose dans l'aventure et le fantastique qui vous parle, à un moment où vous voulez croire que ce que vous lisez est réel. » Wes Anderson

Sources:
Lire HS n°21
Wikipedia
FNAC
Gallimard
Virgule n° 124
....

GRAMALIX

Le village
31430 Marignac-Lasclares

Téléphone :
05 61 87 25 91

Messagerie :
bibli.gramalix@orange.fr

La bibliothèque Gramalix est le fruit d'une coopération entre les communes de Gratens, Marignac-Lasclares et Saint-Elix le château et le Foyer Rural de Marignac

Prochainement:

Animation pour enfants
Lundi 19 février 9h30/17h

Apérilivres
Roald Dahl
Samedi 10 mars 18h30
Marignac-Lasclares