

EDITORIAL

Les bénévoles de la bibliothèque GRAMALIX ont choisi de nouveaux livres pour ce dernier trimestre 2024.

Vous trouverez dans ce bulletin les résumés des romans et documentaires adultes disponibles dans votre bibliothèque. Certains ont déjà été lus par les participants du café Lison. Ceux qui ont été aimés sont estampillés avec autant de cœurs que de lecteurs qui l'ont apprécié.

Deux livres en lice pour notre prix GRAMALIX, « Tant que le café sera chaud » et « Un animal sauvage », ne sont pas notés.

Un petit rappel:

Vous pouvez réserver, emprunter, lire et noter les 5 livres concourants.

Attribuez une note sur 5 à chaque livre et commentez votre notation par quelques mots lors de notre rencontre le samedi 14 juin.

D'ici là il est interdit de parler du livre lu!

ESSAIS



Le verbe libre ou le silence

DIOME Fatou

« Naguère les éditeurs avaient pour mission d'accompagner une oeuvre, mais certains se font désormais censeurs, donnent des directives et des leçons, mettent la main à la pâte pour plier le roman aux goûts du jour, oubliant que le métier d'écrire est une aventure solitaire, un engagement de soi, vital et nécessaire : on écrit parce qu'on ne pourrait vivre sans. »

En combattante de la liberté, Fatou Diome signe un essai engagé sur sa passion de l'écriture et sur le monde de l'édition : un vibrant plaidoyer pour la littérature et la liberté des écrivains.



Le couteau

Salman Rushdie



« Il était essentiel que j'écrive ce livre : une manière d'accueillir ce qui est arrivé, et de répondre à la violence par l'art. » Pour la première fois, Salman Rushdie s'exprime sans concession sur l'attaque au couteau dont il a été victime le 12 août 2022 aux États-Unis, plus de trente ans après la fatwa prononcée contre lui. Le romancier lève le voile sur la longue et douloureuse traversée pour se reconstruire après un acte d'une telle violence ; jusqu'au miracle d'une seconde chance. Le Couteau se lit aussi comme une réflexion puissante, intime et finalement porteuse d'espoir sur la vie, l'amour et le pouvoir de la littérature. C'est également une ode à la création artistique comme espace de liberté absolue.



Le labyrinthe des égarés. L'occident et ses adversaires

MAALOUF Amin

Une guerre dévastatrice vient d'éclater au cœur de l'Europe, qui ravive les pires traumatismes du passé ; des menaces de cataclysme nucléaire sont constamment agitées, alors qu'on les croyait définitivement écartées ; un bras de fer planétaire se déroule, opposant l'Occident à la Chine et à la Russie...

Comment en est-on arrivé là ? Amin Maalouf remonte, dans ce livre, aux origines de ce nouvel affrontement entre l'Occident et ses adversaires, en retraçant l'itinéraire de quatre grandes nations : d'abord le Japon puis la Russie, ensuite la Chine, et enfin les États-Unis. L'ensemble de ces récits constitue une grande fresque historique qui éclaire les enjeux des conflits en cours, les motivations des protagonistes, et les étranges paradoxes de notre époque.

PRIX GRAMALIX
Du 14 octobre 2024 au 14 juin 2025

5 livres à noter de 1 à 5

ROMAN

Tant que le café est encore chaud
Toshikazu Kawaguchi
240 p

DOCUMENTAIRE

Une belle grève de femmes : les Penn Sardin, Douarnenez 1924.
Anne Grignon
168 p

BANDE-DRESSINEE

L'université des chèvres
Christian Lax
152 p

POLICIER

Un animal sauvage
Joël Dicker
398 p

NOUVELLES

À nos vies imparfaites
Véronique Ovaldé
160 p

Inscription: bibli.gramalix@orange.fr

GRAMALIX

176 rue de la mairie
31430 Marignac-Lasclares

Téléphone :
05 61 87 25 91



Messagerie :

bibli.gramalix@orange.fr

Ouverture:

Mercredi de 14h à 18h30

Samedi de 10h à 12h

ROMANS

Le témoin

Joy Sornam



Un homme, nommé Bart, pénètre dans le palais de justice de Paris et décide de s'y installer clandestinement. Caché la nuit dans les plafonds et arpantant le jour les salles d'audience, il assiste au spectacle de la justice - ou plutôt de l'injustice ? Mais pour quelle raison Bart a-t-il quitté sa vie et organisé sa disparition ? Que cherche-t-il dans ce lieu inhabitable ? Peu à peu, sa vision du monde se précise.

Lui, d'apparence si sage, pourrait-il devenir hors-la-loi ?

La ballerine de Kiev

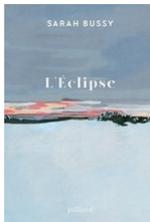
Stéphanie Perez



Février 2022, comme toute l'Ukraine, aux premiers jours du conflit, les danseurs du ballet de l'Opéra national de Kiev sont happés par la guerre. Dmytro, danseur étoile, s'engage dans l'armée sans hésiter. Svitlana, sa femme également étoile, devient secouriste. Eux qui menaient une existence centrée sur leur corps et leur art découvrent la solidarité, la résistance, mais aussi la peur et la mort. La guerre bouleverse les certitudes et pousse à faire des choix impossibles. Danser a-t-il encore du sens face à la barbarie ? L'art est-il un moyen de résister et de se reconstruire

L'éclipse

Sarah Bussy



Au cours d'une promenade en forêt avec son compagnon et leur fille âgée d'un an, Camille s'imagine disparaître, d'un coup, alors que ceux qu'elle aime marchent loin devant elle. Cédant à cette pulsion, elle se cache puis s'évapore. Au gré de bus, de ferrys, elle traverse plusieurs frontières et fuit vers le Nord, les étendues blanches, les ciels infinis. Là, Camille trouve la solitude et le silence.

D'abord étrangère à ce pays de glace et de feu, elle s'installe bientôt dans une maison au bord d'un lac, face à une autre forêt et à un volcan endormi. Les saisons passent et, peu à peu, la vie revient, avec la chaleur des amitiés, d'un amour et d'un métier retrouvé. Mais quelque part en France, un enfant grandit.

Bienvenue à la librairie Hyunam

Boré Hwang



Après avoir passé sa vie à faire ce que l'on attendait d'elle, Yeong-ju demande le divorce et quitte sa carrière respectable pour ouvrir une librairie à Séoul. Entre les piles de livres se croisent différentes personnalités, du garçon de café solitaire à la femme au foyer malheureuse, tous marqués par les déceptions de leurs passés. Premier roman. Livre de l'année 2022 des libraires coréens.

Kiffe kiffe hier ?

Faiza Guène

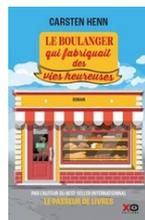


Doria a déjà trente-cinq ans et elle a réussi l'exploit de ne pas perdre son humour en chemin. Ce n'était pas gagné quand on voit ce que le monde est devenu. Mais n'est-ce pas un peu trop tôt pour trouver que c'était mieux avant ? À l'image du pays, elle est à un carrefour : elle doit trancher entre nostalgie et espoir, se remettre en question avant de virer réac. Car c'est le genre d'imprévu qui arrive même aux meilleurs.

Dans une langue qui n'appartient qu'à elle, avec un regard d'une acuité unique, Faiza Guène n'a pas peur d'aborder les sujets qui fâchent. Mais elle a l'élégance de le faire avec humour et une tendresse pour le genre humain qui ne s'est jamais démentie.

Le boulanger qui fabriquait des vies heureuses

Carsten Henn



Sofie, intérimaire à la boulangerie du village, est fascinée par la façon dont Giacomo chorégraphie la fabrication de son pain. Petit à petit, à sa grande surprise, l'ancienne danseuse étoile, dont la carrière a été brisée, commence à entrevoir que la petite boulangerie pourrait être plus qu'un simple lieu de travail. Car c'est là, au milieu des fourneaux et au son des refrains de Giacomo, qu'elle découvre la sagesse d'un homme simple, la joie des petites choses et le courage d'accueillir la Sofie qu'elle est en train de devenir.

Tenir debout

Mélissa Da Costa



Jusqu'où peut-on aimer ? Jusqu'à s'oublier....

Le nouveau roman de Mélissa Da Costa nous plonge au cœur de l'intimité d'un couple en miettes et affronte, avec une force inouïe, la réalité de l'amour, du désespoir, et la soif de vivre, malgré les épreuves.

ROMANS



Tant que le café est encore chaud Toshikazu Kawaguchi

Dans une petite ruelle de Tokyo se trouve Funiculi Funicula, un petit établissement au sujet duquel circulent mille légendes. On raconte notamment qu'en y dégustant un délicieux café, on peut retourner dans le passé. Mais ce voyage comporte des règles : il ne changera pas le présent et dure tant que le café est encore chaud. Quatre femmes vont vivre cette singulière expérience. Vendu à plus d'un million d'exemplaires au Japon, traduit dans plus de trente pays, le roman de Toshikazu Kawaguchi a touché les lecteurs du monde entier.



Ce délicat roman introspectif est aussi une belle réflexion sur le temps qui passe, et il s'en dégage une douce philosophie qui nous incite à vivre pleinement le présent.

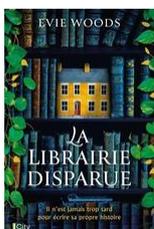


La fileuse de verre Tracy Chevalier

A Murano, le long des canaux et des ruelles, derrière les portes des ateliers, maestros et apprentis domptent le verre. Le secret de leur savoir-faire, qui ne doit jamais atteindre la terraferma, n'est pas l'atelier des femmes. Pourtant, à la mort de son père, voyant l'entreprise familiale décliner, Orsola Rosso décide de sauver sa famille de la ruine en apprenant à fabriquer des perles de verre.

Découvrant le ballet des marchandises dans le port de Venise, Orsola comprend qu'elle devra œuvrer sans relâche pour atteindre la perfection et déjouer les pièges de la négociation. Et ceux de l'amour, quand Antonio, pêcheur vénitien, rejoint l'atelier Rosso...

Tracy Chevalier fait le portrait d'une femme, celui d'une famille et celui d'une ville, aussi intemporelles que le sont les chefs-d'œuvre de l'île du verre.



La librairie disparue Evie Woods

A Dublin, une librairie oubliée permet à trois passionnés de livres de se réinventer. Opaline commence une nouvelle vie depuis qu'elle a fui des fiançailles malheureuses, Martha retrouve la liberté après un mariage abusif et Henry saisit la chance de réaliser ses rêves.

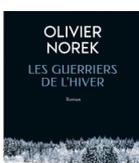
Les trois personnages prennent conscience que leurs histoires sont aussi extraordinaires que les récits qu'ils aiment tant.



Lakestone – tome 1 Sarah (Rivensdark romance)

Dans la tranquillité trompeuse de la ville d'Ewing aux Etats-Unis, Iris, confinée à la bibliothèque, est plongée dans ses révisions. A des kilomètres de là, un mercenaire affronte le froid tranchant de la nuit, aussi glaciale que le cadavre qu'il vient d'enterrer.

Ils n'ont rien en commun, pourtant tous deux ont le même objectif : amasser assez d'argent. Iris, pour payer ses frais de scolarité à l'université, le mercenaire, pour mener à bien sa mission. Mission dont elle est la cible.



Les guerriers de l'hiver Olivier Norek



Une épopée héroïque, celle d'hommes et de femmes oubliés de l'Histoire dont le combat et le sacrifice résonnent avec notre actualité. Imaginez un pays minuscule.

Imaginez-en un autre, gigantesque.

Imaginez maintenant qu'ils s'affrontent.

Au cœur du plus mordant de ses hivers, au cœur de la guerre la plus meurtrière de son histoire, un peuple se dresse contre l'ennemi, et parmi ses soldats naît une légende.

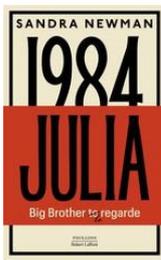
La légende de Simo, la Mort Blanche.



La Fermière tuée par sa vache et autres faits divers Christophe Boltanski



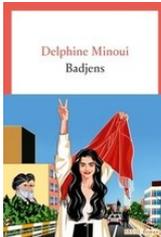
Des enfants exposés à de l'arsenic, une éleveuse du Gers piétinée par sa vache, d'énormes ballots contenant de la cocaïne échoués sur des plages du Cotentin, la sculpture d'un grand combattant algérien vandalisée ou encore une fête de village qui tourne au lynchage : Christophe Boltanski brosse le portrait d'une France traversée par de nombreux faits divers. Il remonte le cours de l'histoire, interroge les différents protagonistes pour relater les événements et comprendre le contexte de chaque affaire. Ces enquêtes, menées sur le terrain avec précision, racontent les tensions et les problématiques qui habitent le quotidien des Français.



Julia
San Newman

Londres vit sous le joug d'un régime ultra-autoritaire dirigé par Big Brother. Nous sommes en 1984. Julia est mécanicienne au département Fiction du ministère de la Vérité. Elle a tout de la citoyenne modèle. Elle excelle pourtant dans l'art de tromper la surveillance des télécrans et de la Police de la Pensée, parvenant même à cacher ses liaisons amoureuses dans ce monde où le sexe est un crime sévèrement puni. Mais Winston Smith, du service des Archives, l'intrigue et l'attire. Le jour où, sans vraiment réfléchir, elle lui glisse un mot dans la main, elle perd le contrôle de sa vie si bien ordonnée, et tout bascule.

Une relecture imaginative, féministe et brillamment pertinente de 1984.

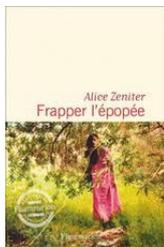


Badjens
Delphine Minoui



« Bad-jens : mauvais genre. En persan de tous les jours : espiègle ou effrontée. »

Chiraz, automne 2022. Au cœur de la révolte « Femme, Vie, Liberté », une Iranienne de 16 ans escalade une benne à ordures, prête à brûler son foulard en public. Face aux encouragements de la foule, et tandis que la peur se dissipe peu à peu, le paysage intime de l'adolescente rebelle défile en flash-back : sa naissance indésirée, son père castrateur, son smartphone rempli de tubes frondeurs, ses copines, ses premières amours, son corps assoiffé de liberté, et ce code vestimentaire, fait d'un bout de tissu sur la tête, dont elle rêve de s'affranchir. Et si dans son surnom, Badjens, choisi dès sa naissance par sa mère, se trouvait le secret de son émancipation ?



Frapper l'épopée
Alice Zeniter



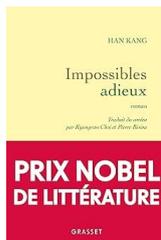
Quand Tass était enfant, les adultes lui ont raconté l'histoire de sa terre à plusieurs reprises et dans différentes versions. Malgré tous ces récits, Tass n'a jamais bien su où commençait l'histoire des siens. Comme elle n'a jamais réussi à expliquer la Nouvelle-Calédonie à Thomas, son compagnon resté en métropole. Aujourd'hui, elle est revenue à Nouméa et a repris son poste de professeure. Dans une de ses classes, il y a des jumeaux kanaks qu'elle s'agace de trouver intrigants, avec leurs curieux tatouages : sont-ils liés à un insaisissable mouvement indépendantiste ? Lorsqu'ils disparaissent, Tass part à leur recherche, de Nouméa à Bourail – sans se douter qu'en chemin, c'est l'histoire de ses ancêtres qui lui sera, prodigieusement, révélée.



Le barman du Ritz
Philippe Collin



Juin 1940. Les Allemands entrent dans Paris. Partout, le couvre-feu est de rigueur, sauf au grand hôtel Ritz. Avides de découvrir l'art de vivre à la française, les occupants y côtoient l'élite parisienne, tandis que derrière le bar œuvre Frank Meier, le plus grand barman du monde. S'adapter est une question de survie. Frank Meier se révèle habile diplomate, gagne la sympathie des officiers allemands, achète sa tranquillité, mais aussi celle de Luciano, son apprenti, et de la troublante et énigmatique Blanche Auzello. Mais Meier, émigré autrichien, ancien combattant de 1914, chef d'orchestre de cet étrange ballet cache un lourd secret. Le barman du Ritz est juif.



Impossibles adieux
Kang Han

Un matin de décembre, Gyeongha reçoit un message de son amie Inseon. Les deux femmes ne se sont pas vues depuis plus d'un an, lorsqu'elles avaient passé quelques jours ensemble sur l'île de Jeju. C'est là que réside Inseon et que, l'avant-veille de ces retrouvailles, elle s'est sectionné deux doigts en coupant du bois. A Seoul, Inseon a subi une intervention avec succès, mais son perroquet blanc n'a pas fait le voyage avec elle et risque de mourir si personne ne le nourrit d'ici la fin de journée. Alitée, elle demande donc à Gyeongha de lui rendre un immense service en prenant le premier avion à destination de Jeju afin de sauver l'animal. Malheureusement, une tempête de neige s'abat sur l'île à l'arrivée de Gyeongha. Elle se demande si elle arrivera à temps pour sauver l'oiseau d'Inseon, si elle parviendra même à survivre au froid terrible qui l'enveloppe un peu plus à chacun de ses pas. Elle ne se doute pas encore qu'un cauchemar bien pire l'attend chez son amie. Impossibles adieux est un hymne à l'amitié, un éloge à l'imaginaire, et surtout un puissant réquisitoire contre l'oubli. Ces pages de toute beauté forment bien plus qu'un roman, elles font éclater au grand jour une mémoire traumatique enfouie depuis des décennies.



Assise, debout, couchée
Ovidie



Les chiens accompagnent Ovidie depuis l'enfance. Animaux protecteurs, membres de la famille, thérapeutes, ils l'escortent. Ils sont des marqueurs biographiques, indissociables des moments importants de son existence. Ovidie raconte ce lien, d'une plume précise, drôle et bouleversante. Elle questionne la place unique des chiens dans la vie des femmes. Car les chiens ne sont pas seulement les meilleurs amis de l'homme. Derniers remparts contre les agressions, enfants de substitution, ils ont passé avec les femmes une alliance mystérieuse pour survivre à la violence.



La femme de ménage , Freida Mac Fadden



les secrets de la femme de ménage



C'est une chance inespérée pour Millie d'avoir décroché un nouveau travail. Chez les Garrick, elle fait le ménage et prépare les repas dans la magnifique cuisine. Cela paraît trop beau pour être vrai. Et effectivement, la femme de ménage ne tarde pas à déceler quelques ombres au tableau... Le jour où Millie découvre du sang sur une chemise de nuit, elle ne peut plus rester les bras croisés. Une situation à laquelle Millie n'est pas préparée et qui pourrait bien se retourner contre elle si elle continue de vouloir découvrir les secrets des autres...



Un animal sauvage

Joël Dicker

Braquage à Genève

2 juillet 2022, deux malfaiteurs sont sur le point de dévaliser une grande bijouterie de Genève. Mais ce braquage est loin d'être un banal fait divers...

Vingt jours plus tôt, dans une banlieue cossue des rives du lac Léman, Sophie Braun s'apprête à fêter ses quarante ans. La vie lui sourit. Elle habite avec sa famille dans une magnifique villa bordée par la forêt. Mais son monde idyllique commence à vaciller. Son mari est empêtré dans ses petits arrangements.

Son voisin, un policier pourtant réputé irréprochable, est fasciné par elle jusqu'à l'obsession et l'épie dans sa vie la plus intime.

Et un mystérieux rôdeur lui offre, le jour de son anniversaire, un cadeau qui va la bouleverser.

Il faudra de nombreux allers-retours dans le passé, loin de Genève, pour remonter à l'origine de cette intrigue diabolique dont personne ne sortira indemne. Pas même le lecteur.



La sage-femme d'Auschwitz

Anna Stuart



Lorsqu'elle arrive à Auschwitz, sous un ciel bas et gris, Ana est persuadée qu'elle ne survivra pas à l'enfer du camp. Mais elle possède une compétence que les nazis recherchent : elle est sage-femme. Son travail sera de donner naissance aux enfants des autres prisonnières. Une mission terrible car, dès qu'ils ont poussé leur premier cri, les nouveau-nés sont arrachés à leurs mères et donnés à des familles allemandes. Malgré la détresse de ces femmes à qui on vole leurs bébés, Ana essaie d'apporter un peu de réconfort autour d'elle. Et puis un jour, elle réalise qu'elle peut faire plus. Secrètement, elle commence à tatouer les petits avec les numéros de déportées de leurs mères. Une lueur d'espoir dans ce monde d'une infinie noirceur : et si un jour, après l'horreur de la guerre, grâce à ce petit geste, ces enfants et leurs mères pouvaient se retrouver ?

ROMANS ADOS/ADULTES



Le syndrome du spaghetti

Marie Vareille



Quand la vie prend un virage aussi terrible qu'inattendu, comment se réinventer et garder espoir dans l'avenir ?

Léa a 16 ans, un talent immense et un rêve à réaliser. Entraînée par son père, qui est à la fois son modèle, son meilleur ami et son confident, elle avance avec confiance vers cet avenir tout tracé.

À 17 ans, Anthony, obligé de faire face à l'absence de son père et aux gardes à vue de son frère, ne rêve plus depuis longtemps. Ils se sont croisés une fois par hasard ; ils n'auraient jamais dû se revoir.

Pourtant, lorsque la vie de Léa s'écroule, Anthony est le seul à pouvoir l'aider à se relever. Leurs destinées s'en trouvent à jamais bouleversées.



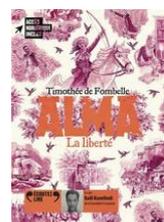
17 ans à jamais

Gaël Aymon

1916, Marthe Amelin, 17 ans, tombe éperdument amoureuse d'André. Quand ce dernier part pour le front, Marthe dit à André :

"Emporte mon reflet. Tant que tu le garderas, ni la guerre ni la mort ne pourront nous séparer !". Quelques temps après, Marthe réalise que les miroirs ne lui renvoient plus son image. André a emporté son reflet et elle a cessé de vieillir : elle aura 17 ans à jamais, tant qu'elle ne l'aura pas retrouvé.

Commence pour elle une vie romanesque à la recherche de son amour perdu.



Alma volume 03 la liberté

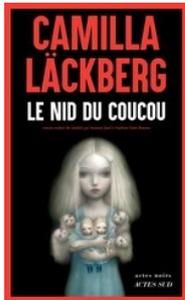
Thimothée De Fombelle

Le dernier tome éblouissant d'une trilogie d'aventure sur le combat de l'abolition.

Juillet 1789. Alma, Joseph et Sirim débarquent d'Angleterre en pleine insurrection parisienne. Alors qu'ils sont propulsés dans la prise de la Bastille, leurs quêtes respectives les séparent à nouveau.

Alma doit rejoindre la Louisiane où son petit frère Lam a été vendu. Joseph, lui, n'a d'autre but que de s'approcher du trésor d'or pur qu'il convoite. Dans cette fin de XVIIIe, d'une rive à l'autre de l'Atlantique, le danger est partout...





Erica Falck Le Nid du coucou Tome 11

Camilla Läckberg · 2024

Deux événements terribles, sans lien évident, ébranlent la petite ville de Fjällbacka. Patrik Hedström et ses collègues n'avancent guère dans l'enquête sur ces affaires, pendant qu'Erica Falck enquête sur le meurtre d'un homme transsexuel à Stockholm dans les années 1980. Elle réalise peu à peu que les fils du passé sont liés au présent, et que de vieux péchés laissent de longues ombres derrière eux.



Une enquête de Joona Linna L'araignée tome 8

Lars Kepler

Un grand sac en caoutchouc est retrouvé suspendu à un arbre à Kapellskär, petite ville portuaire au nord de Stockholm. À l'intérieur, un corps presque totalement dissous et une cartouche d'un blanc laiteux. Peu avant, l'inspectrice Saga Bauer avait reçu une figurine en étain à l'effigie de la victime accompagnée d'un indice sur le lieu du crime. Saga fait rapidement le lien avec une carte postale troublante qu'elle a reçue plusieurs années auparavant, évoquant neuf balles blanches, dont la dernière serait destinée à son collègue Joona Linna.

Lorsqu'elle reçoit une nouvelle figurine, le compte à rebours est lancé, mais plus Saga s'agite pour essayer d'empêcher l'inévitable, plus elle s'empêtre dans les fils de la toile tissée par l'assassin. Serait-elle finalement la véritable proie de l'Araignée ?

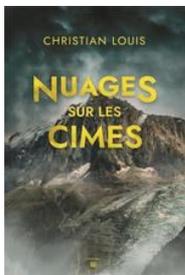


La meute

Olivier Bal

Février 2024. "L'Ange noir" a encore frappé. Chaque fois, sa victime est enterrée vivante et meurt étouffée. A la sous-direction de l'antiterrorisme, Sofia Giordano cherche à mettre la main sur ce tueur qui s'en prend à des notables partout en France. Elle est bientôt rejointe par le lieutenant Gabriel Geller qui, de son côté, enquête sur l'assassinat, à Paris, de réfugiés aux corps affreusement lacérés.

Deux affaires en apparence distinctes. En apparence, seulement. Car, bientôt, Sofia et Gabriel vont devoir infiltrer la Meute. Ils devront frayer avec les loups. Pour éviter le grand cauchemar.



Nuages sur les cîmes

Christian Louis

Baptiste Coridon est un artiste reconnu qui ne peint que des ciels, rien d'autre que la voûte qui nous surplombe et nous protège. En toute logique, il n'aime pas les avions. Il déteste les traînées qui quadrillent son ciel. Jamais il ne les reproduit, quand il en aperçoit sur son modèle azuré. L'artiste s'est violemment accroché avec l'artisan qui devait isoler sa maison ; avec un mythomane des réseaux sociaux ; avec un directeur de centre d'art contemporain, avec des conspirationnistes... Alors, quand Baptiste est retrouvé mort dans l'église de Saint-Tarin, près de l'autel, les yeux tournés vers... la voûte, la lieutenant Blandine Pujol est confrontée à pléthore de suspects. Cette enquête touffue et haletante la conduit, avec son complice journaliste Vincent Darbon, sur les petites routes des Pyrénées, dans les villages, les refuges en montagne, entre pics et torrents, mais aussi dans les coulisses d'un monde agité. Le danger est au rendez-vous ! Christian Louis nous plonge dans l'éther. Celui des oiseaux, là-haut ; celui des hommes : les réseaux sociaux, les fantasmes conspirationnistes, la violence, l'écologie, la laïcité...



Et chaque fois, mourir un peu - Livre 1 Blast

De Karine Giebel



Monter au front sans arme ni gilet pare-balles. Soigner les autres au péril de sa vie. Se sentir utile en ce monde. De Sarajevo à Gaza, en passant par Grozny, la Colombie ou l'Afghanistan, Grégory se rend au chevet des sacrifiés sous l'égide de la Croix-Rouge internationale. Chaque victime sauvée est une victoire sur la folie des hommes. Chaque vie épargnée donne un sens à la sienne. Peu importe les cicatrices et les plaies invisibles que lui laisse chaque conflit. Poussé par l'adrénaline, par un courage hors du commun et par l'envie de sauver ceux que le monde oublie, Grégory prend de plus en plus de risques. Jusqu'au risque de trop. Jusqu'au drame...

Ne pas flancher, ne pas s'effondrer. Ne pas perdre la raison. Choisir. Sauver cette jeune fille, condamner cet adolescent. Soigner ce quadragénaire, laisser mourir cet enfant. Choisir. Endurer les suppliques d'une mère, d'un père. Certains tombent à genoux devant lui, comme s'il était Dieu. Choisir. Tenter de sauver cette femme. Sacrifier sa petite fille qui n'a que peu de chances de survivre à ses blessures.

Avec Trauma(s), Karine Giebel met un point final à son roman Et chaque fois, mourir un peu.



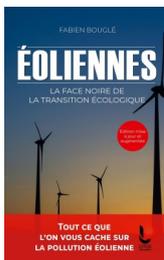


Collaboratrices - 1940-1945 : Histoire des femmes qui ont soutenu le régime de Vichy et l'occupant nazi

Joëlle Dusseau, Pierre Brana

Les deux auteurs de cet ouvrage sur la France des années noires nous révèlent pour la première fois que les collaboratrices actives ont bien existé et, surtout, qu'elles étaient nombreuses et partout. Certaines sont célèbres. Mais si la plupart sont des anonymes – miliciennes, gestapistes, ou encore espionnes, elles ont parfois menti, dénoncé, traqué voire violenté. Pour quelle(s) raison(s) ? Par besoin ? Par naïveté ? Par amour ? Par conviction ?

Joëlle Dusseau et Pierre Brana nous livrent ici le résultat d'une enquête historique qui nous montre que « collaborer » peut aussi se conjuguer au féminin.



Éoliennes : la face noire de la transition écologique

Fabien Bougle



Elles sont partout, incarnant le symbole de la transition écologique : sur les sites internet institutionnels, dans les livres scolaires, les publicités, les films, les médias... Les éoliennes ont envahi les campagnes et les littoraux et sont devenues dans le monde entier, par une propagande systématique, le symbole de l'écologie et de la lutte pour le climat. Et pourtant, derrière cette image verte... Pollution, émissions de CO2, atteintes à la santé et à la biodiversité, détournement de fonds publics, augmentation du prix...



Frères et sœurs, des liens à soigner

Stéphanie Haxhe



L'autrice analyse les enjeux, les impacts à long terme du lien dans une fratrie et les pistes concrètes pour en prendre soin. Elle décrit la relation entre sœurs et frères comme un lien vivant qui existe à part entière et non uniquement en rapport aux parents (rivalité, jalousie).

Les liens fraternels sont fascinants : ils ont à la fois une nature irréversible, aux plans biologique et légal (on ne divorce pas de ses frères et sœurs) et un caractère optionnel (à l'âge adulte, chacun peut choisir de rompre avec sa fratrie). À l'aide de nombreuses références littéraires, cinématographiques et des récits cliniques, l'auteur explore ce lien singulier, entre enfants d'une même fratrie ou issus de familles recomposées, qui se développe dans le temps, en dehors des parents. Elle montre l'importance d'en prendre soin parce qu'il est le lien le plus long de notre existence, qu'il peut se révéler une incroyable ressource ou représenter un haut lieu de souffrance. Dans tous les cas, il a un impact sur les relations que nous allons créer au cours de notre vie : couple, amitiés, relations professionnelles, parentalité.



Technopolitique : Comment la technologie fait de nous des soldats

Asma Mhalla

Intelligence artificielle, réseaux sociaux, implants cérébraux, satellites, métavers... Le choc technologique sera l'un des enjeux clés du 21^{ème} siècle et les géants américains, les « BigTech », sont à l'avant-garde. Entités hybrides, ils remodelent la morphologie des États, redéfinissent les jeux de pouvoir et de puissance entre nations, interviennent dans la guerre, tracent les nouvelles frontières de la souveraineté. S'ils sont au cœur de la fabrique de la puissance étatsunienne face à la Chine, ils sont également des agents perturbateurs de la démocratie. De ces liens ambivalents entre BigTech et «

BigState » est né un nouveau Léviathan à deux têtes, animé par un désir de puissance hors limites. Mais qui gouverne ces nouveaux acteurs privés de la prolifération technologique ? À cette vertigineuse question, nous n'avons d'autre choix que d'opposer l'innovation politique !

S'attaquant à tous les faux débats qui nous font manquer l'essentiel, Asma Mhalla ose ainsi une thèse forte et perturbante : les technologies de l'hypervitesse, à la fois civiles et militaires, font de chacun d'entre nous, qu'on le veuille ou non, des soldats. Nos cerveaux sont devenus l'ultime champ de bataille. Il est urgent de le penser car ce n'est rien de moins que le nouvel ordre mondial qui est en jeu, mais aussi la démocratie.



Je suis né un jour bleu

Daniel Tammet

Comme le héros de Rain Man, Daniel Tammet est un autiste savant, un génie des nombres. Son cerveau lui permet d'effectuer des calculs mentaux faramineux en quelques secondes. Daniel est également un linguiste de génie : il parle sept langues et a appris l'islandais en une semaine.

Bien qu'autiste, il n'est pas coupé du monde : il est capable d'avoir une vie sociale et de raconter ce qui se passe dans sa tête. Daniel décrit avec une simplicité bouleversante son enfance à Londres, dans une famille de neuf enfants.

Aujourd'hui, Daniel a 28 ans. Il vit dans le Kent avec Neil, son compagnon.