



GRAMALIX INFOS

GRatens, MArignac-Lasclares, Saint-ELIX le Château

26

Bulletin à parution épisodique et aléatoire

Décembre 2024

6 novembre 2024



LA QUESTION

Avez-vous ou aimeriez-vous rencontrer un auteur?



Oui, pour pouvoir lui dire en face mes commentaires.

Oui pour lui dire que j'ai moins aimé le dernier que le précédent

Nous revenons de la Foire du Livre de Brive où nous avons rencontré, écouté plusieurs auteurs, Daoud, Lepage, Morgenstern, Khadra, de Kerangal, Martinez, Faye.... assisté à des conférences très intéressantes, surtout celle animée par Jérôme Garcin sur les liens familiaux. Il faut s'armer de grande patience pour se faire dédicacer un bouquin, (prévoir un siège portable!). Un coup de foudre pour Rachida Brakni.

Il y avait environ 450 auteurs dont on pouvait apercevoir la binette

J'en ai rencontré deux au salon du polar à Toulouse: Franck Thilliez et Jean-Christophe Ruffin. J'ai bien aimé.

Il y a très longtemps j'ai rencontré Daniel Herrero (L'esprit du jeu, Petites histoires racontées à un jeune du Front National, Dictionnaire amoureux du rugby...)

Non parce que je veux rester sur l'idée que je me suis faite de l'auteur à la lecture de ses livres.

J'ai rencontré quelques auteurs inconnus, aussi François Médéline.. J'aimerais rencontrer Marc Levy pour lui parler.

J'ai rencontré des auteurs de BD à Angoulême, mais c'est difficile de les approcher, les queues sont interminables et peuvent durer la journée..

J'aimerais rencontrer Thilliez pour voir s'il ressemble à l'idée que je m'en fais à la lecture des ses livres.

Je n'en ai pas spécialement envie, j'en ai vu au salon du polar à Toulouse.

Je déteste les dédicaces, donc je ne fais pas la queue. Au salon de Ciadoux j'ai rencontré Léandri et ce coquin m'a pris des mains le livre que j'achetais pour y écrire une dédicace « à Jackie qui n'aime pas les dédicaces, ce fut un bonheur de le lui dédicacer », on reconnaît bien là l'humour de Fluide Glacial! J'ai un seul autre livre dédicacé, celui de Fischetti « L'angoisse du morpion avant le coït » que j'offre à tous ceux qui se marient (et qui m'invitent!).

Nous en rencontrons toutes un à chaque Café Lison, notre Gérald local.

L'homme qui lit dispose de plus de ressources pour affronter les problèmes et les troubles de l'âme que celui qui ne lit pas; et même, de temps en temps, il a la sagesse nécessaire pour laisser passer l'adversité sans l'affronter: dans la vie nous ne sommes pas obligés de livrer toutes les batailles.

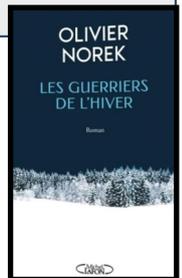
Pablo Santiago Chiquero (voir les livres de Jackie).

LES LIVRES présentés

JOSETTE

Les guerriers de l'hiver
Olivier Norek

Imaginez un pays minuscule. Imaginez-en un autre, gigantesque. Imaginez maintenant qu'ils s'affrontent.



Au cœur du plus mordant de ses hivers, au cœur de la guerre la plus meurtrière de son histoire, un peuple se dresse contre l'ennemi, et parmi ses soldats naît une légende. La légende de Simo, la Mort Blanche.

A partir d'archives, un récit hallucinant sur une guerre méconnue, la résistance d'une jeune nation Finlandaise face à la Russie présomptueuse de Staline et surtout l'incroyable histoire de Simo Haÿha devenu Simo la légende, Simo « La Mort Blanche ».

"Aucun fait d'armes n'a été inventé, ni aucune anecdote et aucun acte de bravoure n'a été exagéré."

Je le commence tout juste, pour l'instant il me plaît bien, impossible de ne pas penser à la guerre actuelle en Ukraine qui dure déjà depuis bien plus longtemps que celle-là (4 mois).

Jackie rajoute: on sent un long travail de documentation, construit plutôt comme un documentaire, les personnages ont tous existé et nous pouvons découvrir leur photo en annexe, ce n'est pas un vrai roman mais c'est prenant Norek, auteur de polars, sait nous embarquer dans cette histoire.

MICHELINE

Je n'ai pas lu, à part des Camilla Lackberg une autrice que j'adore, je ne me sens pas à l'aise pour parler des livres que j'ai lus.

En lecture offerte aux écoles, j'ai lu un livre que je n'aime pas mais je ne sais pas dire ce qui ne m'a pas plu: les illustrations vieillottes, l'histoire de ce garçon qui se retrouve en forêt avec des êtres minuscules qui l'aident à échapper au monstre dont j'ai oublié le nom. Les minuscules de Roald Dahl



MARIE

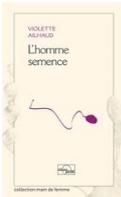


Sistérie ; la cité des femmes Muriel Tourbe

Au cinquième millénaire de notre ère, Sistérie est une ville peuplée uniquement de femmes qui vivent dans l'ignorance des hommes et perpétuent l'espèce entre elles, grâce à un procédé tenu secret par la grande prêtresse Prétoria. Eden, jeune fille rebelle bien décidée à ne pas devenir une mère-porteuse, va s'échapper et découvrir l'extérieur. Elle va rencontrer des hommes, tomber amoureuse, affronter des dangers et découvrir d'autres cités. Dans sa quête pour ouvrir les yeux de ses soeurs sistériennes sur la réalité du monde, elle va s'émanciper.

C'est un peu de la science fiction. L'auteur est une amie d'une amie, quelqu'un a pu lui dire que c'était dommage qu'il ne se termine pas bien, du coup elle a annoncé une suite, j'espère qu'il sera moins déprimant.

Dans le genre un village privé de tous ses hommes, Marie-Rose et Jackie ont pensé à : **L'homme semence de Violette Ailhaud**



MARIE-CHRISTINE

Corps et âme Frank Conroy

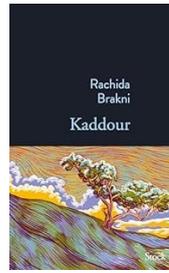


À New York, dans les années quarante, un enfant enfermé dans un sous-sol regarde les chaussures des passants. Pauvre, sans autre protection que celle d'une mère excentrique, Claude Rawlings semble destiné à demeurer spectateur d'un monde inaccessible. Mais dans la chambre du fond, enseveli sous une montagne de vieux papiers, se trouve un petit piano désaccordé. En déchiffrant les secrets de son clavier, Claude va se découvrir lui-même : il est musicien. Ce livre est l'histoire d'un homme dont la vie est transfigurée par un don.

La musique, évidemment, est au centre du livre - musique classique, grave et morale, mais aussi la pulsation irrésistible du jazz. Autour d'elle, en une vaste fresque foisonnante de personnages, Frank Conroy brosse le tableau fascinant, drôle, pittoresque et parfois cruel d'un New York en pleine mutation. J'ai adoré ce livre et me suis plongée sans problème dans cet univers particulier et passant rapidement, je l'avoue, sur les explications techniques...

MARIE-ROSE

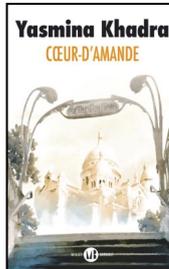
Kaddour Rachida Brakni



« De l'annonce de la mort de mon père, Kaddour, le 15 août 2020, à sa mise en terre six jours plus tard, mon deuil me paraît confisqué tant la maison ne désemplit pas d'un flot ininterrompu de visites. Ce sont aussi six jours de crainte tant la complexité de la situation liée au covid rend incertaine la possibilité que son corps puisse être rapatrié en Algérie comme il le souhaitait. Six jours durant lesquels je m'échappe pour convoquer nos souvenirs. Ce que je sais de son enfance misérable en Algérie, de son arrivée en France qu'il sillonna au volant de son camion, jusqu'à la chute, corps meurtri. Mais aussi ce qu'il m'a transmis, le rapport à la terre, au langage, et aux livres. »

Un coup de foudre pour cette autrice rencontrée au salon de Brive.

Coeur-d'amande Yasmina Khadra



Nestor, surnommé Coeur-d'amande, rejeté par ses parents à cause d'un handicap a été élevé par sa grand-mère. Ils habitent un logement très modeste dans le bas de Montmartre.

Au début du roman, la mamie a plus de quatre-vingts ans et Nestor trente-cinq. L'auteur nous révèle son handicap dès le deuxième chapitre. Sa grand-mère est atteinte de la maladie d'Alzheimer mais son petit-fils gère sans s'affoler.

Tous les deux sont très bien intégrés dans le quartier. Nestor voudrait garder sa grand-mère mais la famille s'en mêle.

J'ai rencontré Yasmina Khadra au salon de Brive et j'ai pu lui dire que j'avais moins aimé ce livre que « Les vertueux », lui aussi a été de mon avis. Le texte est court manque peut-être de profondeur, bien écrit mais l'histoire n'emballa pas.

GERALD



Mon frère Daniel Pennac

Peu de temps après la mort de son frère Bernard, Daniel Pennac entreprend la lecture publique d'une célèbre nouvelle de Melville, Bartleby le

Scribe. Or, Bernard et lui partageaient la même passion pour le personnage de Bartleby. En faisant alterner ici des extraits de la

nouvelle tel qu'il l'adapta pour le théâtre et les anecdotes sur Bernard, souvenirs tendres, drôles ou cinglants, répliques pleines d'humour et de lucidité, Daniel Pennac dresse le portrait de ce frère disparu, vrai complice, irremplaçable compagnon de sa vie. Et il révèle une étrange proximité entre les deux personnages. Comme Bartleby, Bernard pratiquait un retrait de plus en plus délimité de la vie sociale.

Chapitre après chapitre, nous vivons avec Bernard, puis avec Bartleby, sans lien réel l'un avec l'autre. Mais au fil de la lecture nous sentons ces 2 personnes bien plus proche que la raison nous le faisait imaginer. Daniel ton art est merveilleux qu'il nous raconte l'amour pour ton frère et cette histoire d'un homme absent. Deux hommes absents.



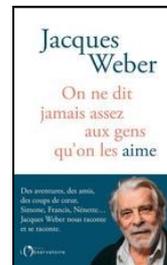
Bartleby le scribe Herman Melville

Bartleby, ce personnage extraordinaire! Osez imaginer que son unique caractéristique est cette phrase: « je

préfèrerais pas ». Comment définir, comment faire vivre qui ne fait rien ou tellement peu, qui ne dit rien sauf ces 3 mots?

Jackie préfère la traduction de « I would prefer not to » par « je préfèrerais ne pas », cette formule a fait beaucoup réfléchir et écrire de nombreux intellectuels.

Un des livres préféré de Pennac et un texte devenu le symbole de la résistance passive à l'époque de la bureaucratie naissante.



On ne dit jamais assez aux gens qu'on les aime Jacques Weber

Jacques Weber ! Cet acteur fantastique, merveilleux... Cet homme qui nous fait vibrer chaque fois qu'il interprète un personnage, de

littérature, de théâtre ou de cinéma. Cet acteur écrit comme il vit sur scène. A le lire, on se prend à rêver. Quelle puissance ! Il nous fait partager, chapitre après chapitre, toutes ses formidables rencontres. Des hommes, des femmes, des actrices, des auteurs. Des gens de la ville aussi.

Et son monde est grand. Et beau...

Il les a tous connus. Les a écoutés, leur a parlé, a échangé avec chacune et chacun. Il se souvient de tous et nous fait partager l'émotion qu'il eut avec tellement de personnes illustres dont le seul nom nous fait rêver... _

En citer quelques uns serait en oublier beaucoup d'autres. Par mille anecdotes, tous ceux dont vous rêvez de faire la connaissance, il vous les fait rencontrer, connaître, aimer...

JOSETTE dite ZIZI



Alors c'est bien Clémentine Mélois

Au crépuscule de la vie de Bernard Mélois, Clémentine retrace le génie loufoque de son paternel, sculpteur de fer et de mots, anarchiste dans l'âme et marginal dans l'existence.

Elle bricole de ses mains de fée un manifeste artistique joyeux où la fantaisie et la malice renversent le chagrin et la peur de l'oubli.

Alors c'est bien, c'est beau comme le bruissement de la langue conjurant les ténèbres de la mort.

Bernard Mélois est sculpteur. Il a consacré son existence à souder des figures spectaculaires dans le capharnaüm de son atelier, en chantant sous une pluie d'étincelles. Alors qu'il vit ses derniers jours, ses filles reviennent dans leur maison d'enfance. En compagnie de leur mère, des amis, des voisins, elles vont faire de sa mort une fête, et de son enterrement une œuvre d'art. Périple en Bretagne pour faire émailler la croix, customisation du cercueil, préparatifs d'une cérémonie digne d'un concert au Stade de France : l'auteur raconte cette période irréelle et l'histoire de ce père hors du commun dont la voix éclaire le récit.

CHRISTIANE

Hélène Gestern
555

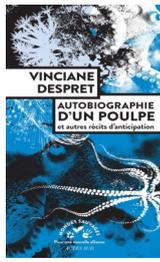
555 Hélène Gestern

En réparant un étui à violoncelle, Grégoire découvre une partition ancienne. Elle pourrait être la légendaire 556ème sonate du compositeur Domenico Scarlatti. À

peine déchiffré, l'inestimable document disparaît. Débute alors une course folle qui précipite quatre autres personnages, aussi complexes que passionnés, à la poursuite de la mystérieuse partition : un luthier criblé de dettes de jeu, une claveciniste mondialement réputée dont la carrière est menacée, un universitaire aussi antipathique que savant et un riche collectionneur désœuvré. Tous verront leur existence à jamais bouleversée par cette quête éperdue.

Un livre qui m'a emballée. Une partition inconnue la 556ème de Scarlatti? Découverte lors du désossage d'un très vieux clavecin. Pas besoin d'être mélomane pour découvrir les métiers de luthier, musicologue, claveciniste. Enquête menée comme un roman policier, suspense garanti

SYLVIE

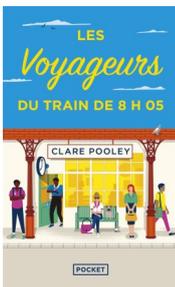


Autobiographie d'un poulpe et autres récits d'anticipation Vinciane Despret

Ce récit d'anticipation nous plonge au cœur des débats scientifiques d'un futur indéterminé. Quelque part entre faits scientifiques et affabulations poétiques se dessine un horizon troublant : et si les araignées, les wombats et les poulpes nous adressaient des messages codés à travers leurs comportements ? Par cette étonnante expérience de pensée nourrie des plus récentes découvertes scientifiques, Vinciane Despret ouvre la voie à un décentrement de la condition humaine sur Terre.

Une alerte écologique. 3 récits sur des humains qui décryptent le langage des animaux sous forme d'enquête auprès des araignées, des wombats et d'un poulpe. Un roman entre science et science-fiction, drôle avec de nombreuses références scientifiques que l'on peut parfois ignorer.

Jackie n'avait pas réussi à le lire rebutée par le côté scientifique des explications, mais après la présentation de Sylvie, elle promet de re-essayer.



Les voyageurs du train de 8h05 Clare Pooley

Chaque jour, Iona monte dans le train de 8 h 05 à Hampton Court et s'installe invariablement dans la même voiture, à la même place, accompagnée de

Lulu, son fidèle bouledogue français. Lors de ce trajet quotidien, elle s'amuse à attribuer des petits surnoms aux habitués du 8 h 05, sans toutefois transgresser la Règle n°2 de l'Usager du Train de Banlieue : ne jamais adresser la parole aux autres.

Jusqu'au matin où Macho-Stylé de Surbiton s'étouffe avec un grain de raisin, et où Gentilmais-Louche de New Malden se lève et lui sauve la vie...

Un évènement qui bouleverse les voyageurs du train de 8 h 05 et provoque une réaction en chaîne.

Un roman agréable à lire, débordant d'émotions positives., un « feel good » dynamique vite lu.

Le roman, [...] est la seule forme d'art qui cherche à nous faire croire qu'elle donne un rapport complet et véridique de la vie d'une personne réelle ».

Virginia Woolf

MARYSE



Les roses noires Gérard Mordillat

Cybèle, Nora, Rome, Vivi : quatre femmes, quatre histoires qui représentent chacune une forme de résistance. À la guerre, au fascisme, à la mort, à l'oubli. Quatre roses noires qui n'ont pour arme que leur courage, leur détermination et leur force d'aimer. Ce sont elles les véritables héroïnes de cette dystopie. Entraînant dans leur sillage Orden, un poète réfractaire, poursuivi par la milice armée à la solde de l'ordre nouveau qui gouverne le pays, elles sont les fers de lance d'un réseau de résistance qui prépare une insurrection.

Roman d'anticipation, situé dans un avenir proche, en 2028, nous réserve une vision cauchemardesque du monde. Un roman noir, militant, un roman angoissant mais puissant et passionnant.



Quand nos souvenirs viendront danser Virginie Grimaldi

« Lorsque nous avons emménagé impasse des Colibris, nous avions vingt ans, ça sentait la peinture fraîche et les projets, nous nous prêtions main-forte

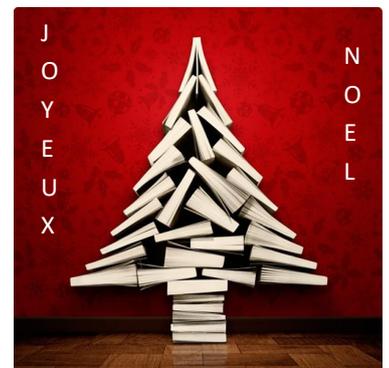
entre voisins en traversant les jardins non clôturés.

Soixante-trois ans plus tard, les haies ont poussé et nous ne nous adressons la parole qu'en cas de nécessité absolue.

Quand le maire annonce qu'il va raser l'impasse – nos maisons, nos mémoires, nos vies –, nous oublions le passé pour nous allier et nous battre. Tous les coups sont permis : nous n'avons plus rien à perdre, et c'est plus excitant qu'une sieste devant Mouton. »

Marceline prend la plume sur les conseils de son petit-fils Grégoire, pour nous raconter sa vie. Des papas et mamies, qui entrent en résistance,

Quelques passages très émouvants, quelques grincement de dents aussi, il faut surtout retenir qu'après 60 ans, ils se retrouvent comme autrefois.



JACKIE



Cervantes pour les chèvres, Marx pour les brebis Pablo Santiago Chiquero

Comédie rurale autant qu'histoire d'amour, d'amitié et d'apprentissage, Cervantès pour les

chèvres, Marx pour les moutons est cependant d'abord un fable "politique" au sens noble, qui clame l'amour des livres et revendique une foi presque aveugle dans la capacité de la littérature à changer le monde.

Un grand coup de coeur.

De belles valeurs humanistes jalonnent l'aventure du jeune berger Matéo. Nous sommes dans l'Espagne des années 1930.

Un roman drôle, très drôle, tendre, militant, pour la démocratie, pour la littérature. Écrit à la façon de Cervantès. L'éducation du peuple par la lecture. Grace à l'instituteur révolutionnaire clandestin, Matéo rencontrera quelques auteurs célèbres notamment Juan Ramon Jimenez dont il plagie les poèmes pour re-séduire sa fiancée et ça m'a donné envie de relire « Platero y yo » vite je vais le rechercher.

L'histoire du roi qui ne voulait pas mourir Jean Teulé



Jean aimait rire de la mort. Il se moquait de l'embarras des survivants. "Je vous préviens : je n'irai pas à votre enterrement", et il éclatait de ce rire énorme dont il avait le secret. Le 18 octobre 2022, une bactérie sournoise l'a foudroyé. Il laisse un vide, un silence, un manque insondable. Il laisse aussi la première partie du manuscrit qu'il était en train d'écrire. L'histoire de Louis XI, ce monarque singulier qui, tout en étant de ceux qui ont posé les fondations de la nation française, a commis les plus effroyables crimes qu'on puisse imaginer. Ses amis nous ont convaincus de publier ce texte inachevé. Philippe Jaenada, Enki Bilal, Dominique Gelli, Florence Cestac, François Delebecque, Philippe Druillet et Benjamin Planchon ont improvisé des textes et des images sur la dernière création de Jean Teulé.

Le livre commence par le roman de Teulé inachevé pour cause de mort sur Louis XI. Partie particulièrement teuléienne, tant les horreurs commises par ce roi cruel et malsain sont horribles. Les hommages textes, dessins, BD, sont de vibrants hommages à cet auteur. J'ai particulièrement aimé la pièce de théâtre qui se joue devant l'auteur et dont le fauteuil est vide à la fin du spectacle au moment des salutations des acteurs. L'occasion d'évoquer quelques titres avec d'autres fan de Teulé: Héloïse ouille, Le Montespain, Mangez-le si vous voulez, Je François Villon, Entrez dans la danse....

A François Busnel qui lui demandait quelle épitaphe il choisirait, Jean Teulé avait répondu : " Et paf !"....

Prochaine rencontre:

vendredi 31 janvier

La question:



Que pensez-vous des adaptations cinématographiques de romans?

Pour vous aider dans votre réflexion, un dossier sur le site du Centre National du Cinéma et de l'image animée:

https://www.cnc.fr/cinema/dossiers/les-adaptations-litteraires-au-cinema_957372

.....

Solution de la devinette du numéro précédent: qu'est ce qu'un **librocubiculariste**?

C'est une personne qui lit dans son lit, de manière régulière et récurrente !

Ce mot aurait été inventé par le journaliste et romancier américain Christopher Morley et viendrait étymologiquement du latin "liber" livre et "cubiculum" relatif à la chambre à coucher .



Et pour la prochaine fois:

Quel est ce petit mot ou le c se prononce k qui sert à désigner les premiers mots d'un roman. Parfois l'auteur a trouvé la bonne phrase qui rentrera dans l'histoire de la littérature. Proust fait figure de grand favori avec son : « Longtemps, je me suis couché de bonne heure. »

Aussi

Dans ce numéro vous avez pu lire les commentaires de Zizi et Christiane qui n'étaient pas présentes ce soir là, mais ont eu la gentillesse d'envoyer leur propos par texto ou courriel. Le Café Lison étant ouvert à tout le monde, vous pouvez participer par message, même si c'est mieux de se voir. Pas plus de 120 mots!

Et

N'oubliez pas le prix Gramalix. Vous pouvez réserver, emprunter, lire et noter les 5 livres en lice.

Attribuez une note sur 5 à chaque livre et commentez votre notation par quelques mots lors de notre rencontre le samedi 14 juin.

D'ici là il est interdit de parler du livre lu.

Bibliothèque
PRIX GRAMALIX
Du 14 octobre 2024 au 14 juin 2025

5 livres à noter de 1 à 5

ROMAN
Tant que le café est encore chaud
Toshikazu Kawaguchi
240 p

DOCUMENTAIRE
Une belle grève de femmes : les Penn Sardin, Douarnenez 1924.
Anne Crignon
168 p

BANDE-Ddessinée
L'UNIVERSITÉ DES CHÈVRES
L'université des chèvres
Christian Lax
152 p

POLICIER
Un animal sauvage
Joël Dicker
398 p

NOUVELLES
À nos vies imparfaites
Véronique Ovaldé
160 p

Inscription: bibli.gramalix@orange.fr

GRAMALIX

176 rue de la mairie

31430 Marignac-Lasclares

Téléphone :

05 61 87 25 91

Messagerie :

bibli.gramalix@orange.fr

Ouverture:

Mercredi de 14h à 18h30

Samedi de 10h à 12h

Inscription gratuite