



GRAMALIX INFOS

GRATens, MARignac-Lasclares, Saint-ELIX le Château

23

Bulletin à parution épisodique et aléatoire

Juin 2024



26 avril 2024
Café Lison



Nous étions 8 ce soir là pour répondre à la question, nous raconter nos dernières lectures, discuter de tout et de rien, et grignoter quelques gourmandises.

Le prochain était prévu le 24 mai au Café des champs à Gratens, mais une autre manifestation aura lieu dans ce village. Reporter rapprochait un peu trop du rendez-vous résultats du prix Gramalix, donc nous nous retrouverons en septembre.

Mais, en attendant, n'hésitez pas à venir assister à la nomination du lauréat du prix Gramalix. Que vous ayez lu les ouvrages ou pas, vous pouvez être intéressé par ce qui se dit des livres. A l'occasion, une grignoterie à partager sera la bienvenue, le moment nourriture terrestre est souvent aussi important que celui des nourritures de l'esprit lors de nos réunions.

La question du jour a suscité un débat du bout des lèvres, ce n'est pas facile de dézinguer un bouquin. De la même façon que l'on a du mal à jeter un livre, on a un peu honte de décréter qu'un livre est mauvais. Mais quand même, c'est parfois insupportable de bêtise et, sur les milliards de livres écrits depuis que des gens écrivent, il y en a forcément des nuls. Et n'oublions pas que « Sans liberté de blâmer, il n'est point d'éloge flatteur » (Beaumarchais). Voici un condensé de notre réflexion.

Jackie

Qui décide qu'un livre est mauvais?

Sur quels critères peut-on décréter qu'un livre est mauvais?

Nous avons essayé de répondre, conscientes que les avis sur un ouvrage sont subjectifs et peuvent être très différents et donc qu'un mauvais pour l'un peut être excellent pour l'autre.

Grosso modo, d'après nous, un mauvais livre c'est un livre:

qu'on n'a pas aimé,
qu'on n'a pas terminé,
dont l'intrigue est ratée,
pour les personnages duquel on n'a aucune empathie,
trop étrange,
mal écrit,
dans lequel il est impossible de s'attacher à un personnage, de s'intéresser à son destin.
trop long,
prétentieux,
Incompréhensible ou demande trop d'effort pour comprendre
qui est ennuyeux,
qui sent mauvais,
qui ne démarre jamais,

De la même manière qu'ont existé les Gérard du cinéma ou de la télévision existe-t-il un palmarès du plus mauvais livre ?

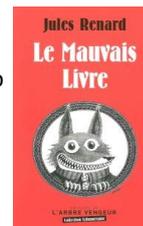
A lire peut-être:

Le mauvais livre

Jules Renard

Il n'est pas donné à beaucoup d'éditeurs de revendiquer l'édition d'un mauvais livre. Et pourtant, un immense écrivain français osa lui-même ce titre pour l'un de

ses textes. Qu'on se rassure, dans le Renard tout est bon, surtout quand il est question de livre, de littérature et d'écrivains. Des observations écrites sous forme de petites histoires comiques, concernant l'écriture, le métier d'écrivain, les rapports humains de l'écrivain. Eloi, le personnage représentant l'écrivain, passe en revue tous les stéréotypes de l'écriture, toutes les manies du monde littéraire.



Le plus mauvais livre du monde

Vincent Cuvellier

Parti pour un long trajet en train, Paul prend un livre au hasard dans une boîte à livres. Manque de chance, le livre ne lui plaît pas du tout. C'est alors qu'il rencontre l'auteur.

Quelques livres décrétés « mauvais » à leur sortie sont devenus célèbres:

« Les fleurs du mal » de Baudelaire vu par Zola: « D'ici un siècle, l'histoire de la littérature française ne mentionnera cette œuvre que comme une simple curiosité. »

Hamlet de Shakespeare vu par Voltaire: « On pourrait croire que cette pièce est l'œuvre d'un sauvage enivré. »

Et quelques autres à retrouver sur le site Sens Critique à la rubrique « Des critiques négatives de livres devenus (mondialement) célèbres... »

Akira Mizubayashi
Âme brisée

HELENE



Ame brisée

Akira Mizubayashi

Tokyo, 1938. Quatre musiciens amateurs passionnés de musique classique occidentale se réunissent régulièrement au Centre culturel pour répéter. Autour du Japonais Yu, professeur d'anglais, trois étudiants chinois, Yanfen, Cheng et Kang, restés au Japon, malgré la guerre dans laquelle la politique expansionniste de l'Empire est en train de plonger l'Asie.

Un jour, la répétition est brutalement interrompue par l'irruption de soldats. Le violon de Yu est brisé par un militaire, le quatuor sino-japonais est embarqué, soupçonné de comploter contre le pays. Dissimulé dans une armoire, Rei, le fils de Yu, onze ans, a assisté à la scène. Il ne reverra jamais plus son père.

Poétique, triste, beau, tout en délicatesse.

Eloge de la lecture
De nos pieds jusqu'au ciel étoilé, tout est lecture... Pef nous entraîne dans un voyage sans autre destination que celle du plaisir de lire.

Inspide, ennuyeux

Petit éloge de la lecture
Pef



SYLVIE

W ou le souvenir d'enfance Georges Perec

Un récit croisé, alternant une fiction (un chapitre sur deux, en italiques) et un récit autobiographique, en apparence très différents.

Les données autobiographiques, et tout particulièrement la catastrophe vécue par Georges Perec, qui a perdu dans son enfance son père tué au combat en 1940 et sa mère déportée à

Auschwitz en 1943, éclaireront la compréhension de la partie fictionnelle du récit.

Daniel Pennac
Mon frère



Un texte très fort, prenant malgré les horreurs évoquées. J'ai pensé à « Mon frère » de Pennac qui est quand même bien plus léger.

Josette a eu du mal à lire ce denier.

Du même bois Marion Fayolle

Dans une ferme, l'histoire se reproduit de génération en génération : on s'occupe des bêtes, on vit avec, celles qui sont dans l'étable et celles qui ruminent dans les têtes. Peintes sur le vif, à petites touches, les vies se dupliquent en dégradé face aux bêtes qui ont tout un paysage à pâturer. Marion Fayolle crée un monde saisissant dont la poésie brutale révèle ce qui s'imprime par les failles, par les blessures familiales, comme dans les creux des gravures en taille-douce.

1er roman d'une bédéiste. La manière dont on vit dans une famille de paysans. Un ton très calme qui sent le vrai, un style qui réserve de jolies surprises. Elle utilise beaucoup le mot « ça ». Un roman très court 128 pages.



MARIE-CHRISTINE

Regardez-nous danser

Leïla Slimani

Déjà chroniqué lors du dernier Café Lison et dans Gramalix Info n° 22.

J'ai aimé ce livre pour la richesse de ses personnages. Laïla Slimani arrive à nous faire entrer dans le cœur des personnes et nous faire comprendre toute la complexité de ce monde en devenir.

Leïla Slimani
Regardez-nous danser
Le pays des autres, 2



La maison du splendide isolement

Edna O'Brien

Ce livre relate la rencontre insolite d'un combattant de l'IRA, traqué par la police anglaise, et d'une vieille femme malade et seule qui ressasse le passé et une lancinante culpabilité. Une sorte de huis clos dans une grande maison délabrée et isolée. Un style vif, parfois lyrique, très imagé. 2 solitudes qui se sont rencontrées le temps d'une courte trêve et dont on devine l'issue fatale pour l'un des deux personnages

MARIE

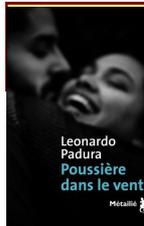
Même les arbres s'en souviennent Christian Signol



Lassé de la vie urbaine, Lucas, trente ans, rend régulièrement visite à Emilien, son arrière-grand-père, qui s'est retiré dans un petit appartement proche du hameau où il a grandi. Lucas est très attaché à la maison de famille qui le rappelle à ses origines car il sait que c'est là que s'est joué le destin des siens. Un jour, il décide de restaurer les vieux murs qui résonnent encore de l'histoire familiale.

On est transporté dans le monde de la forêt. Un roman très émouvant (j'ai versé quelques larmes) sur la ruralité et ses transformations au fil du temps et de la modernisation de l'agriculture. La guerre, les amours, j'ai envie d'aller chercher la maison dans le Limousin.

On est transporté dans le monde de la forêt. Un roman très émouvant (j'ai versé quelques larmes) sur la ruralité et ses transformations au fil du temps et de la modernisation de l'agriculture. La guerre, les amours, j'ai envie d'aller chercher la maison dans le Limousin.



MICHELINE

Poussière dans le vent Leonardo Padura

Ils ont vingt ans. Elle arrive de New York, il vient de Cuba, ils s'aiment. Il lui montre une photo de groupe prise en 1990 dans le jardin de sa mère. Intriguée, elle va chercher à en savoir plus sur ces jeunes gens.

Ils étaient huit amis soudés depuis la fin du lycée. Certains vont disparaître, certains vont rester, certains vont partir.

Compliqué à expliquer mais passionnant. Lecture longue et partant dans tous les sens sur cette ambivalence chez les exilés cubains qui consiste à renier sans cesse leur île sans pouvoir ou vouloir s'en défaire.

GRAMALIX

176 rue de la mairie
31430 Marignac-Lasclares

Téléphone :
05 61 87 25 91

Messagerie :
bibli.gramalix@orange.fr

Ouverture:
Mercredi de 14h à 18h30
Samedi de 10h à 12h

Inscription gratuite

CHRISTIANE

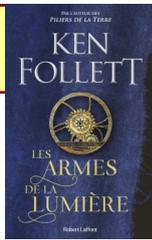
Les armes de la lumière

Ken Follett

En cette fin de XVIIIe siècle, l'Angleterre est dirigée par un gouvernement conservateur qui réprime toute tentative de révolte. De l'autre côté de la Manche, Napoléon Bonaparte accroît inexorablement son pouvoir.

Alors que la guerre est aux portes de l'Europe, la vie des habitants de Kingsbridge est sur le point de basculer.

Comme toujours un roman historique bien documenté, aux personnages attachants. Sur la condition des ouvriers et plus particulièrement des femmes à la fin du XVIIIème siècle pendant la révolution industrielle anglaise et la naissance des syndicats.



rique. Sont aussi évoqués le Covid, les exactions policières, les émeutes suite à la mort de George Floyd. Une librairie dans laquelle circule un fantôme, je n'ai pas accroché au côté mystique et pas terminé le livre.

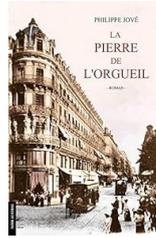
Ma citation du jour:

« on ne force pas une curiosité, on l'éveille » D. Pennac

La pierre de l'orgueil Jové Philippe

Jeudi 9 février 1899 Collectionneur, ethnographe et voyageur, Georges Labit, Toulousain intrépide, est foudroyé dans la force de l'âge. Très vite, les rumeurs les plus invraisemblables circulent sur les obscures circonstances du drame. Curieusement, son père, Antoine Labit, une des plus grandes fortunes de la Ville rose, s'oppose à toute enquête de police et détruit de nombreux documents dans les archives de son fils.

Un gros roman policier historique inspiré de faits réels, très intéressant. Une intrigue qui nous fait voyager dans le Toulouse de 1900,



Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon

Jean-Paul Dubois

Cela fait deux ans que Paul Hansen purge sa peine dans la prison provinciale de Montréal, où il partage une cellule avec Horton, un Hells Angel incarcéré pour meurtre. Fils d'un pasteur danois et d'une exploitante de cinéma à Toulouse, Paul Hansen vivait déjà au Canada quand s'est produit le drame.

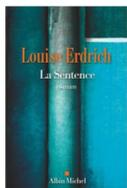
J'ai adoré ce livre sur les rapports humains. La dernière page clôture le livre sur une bouffée de reconnaissance de ce qu'on voudrait que soient les rapports aux autres.

La sentence

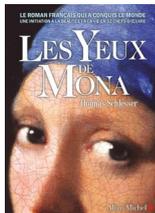
Louise Erdrich

«Quand j'étais en prison, j'ai reçu un dictionnaire. Accompagné d'un petit mot : Voici le livre que j'emporterais sur une île déserte. Des livres, mon ancienne professeure m'en ferait parvenir d'autres, mais elle savait que celui-là s'avèrerait d'un recours inépuisable. C'est le terme "sentence" que j'y ai cherché en premier. J'avais reçu la mienne, une impossible condamnation à soixante ans d'emprisonnement, de la bouche d'un juge qui croyait en l'au-delà.»

Une Amérindienne face aux inégalités en Amé-



JACKIE



Les yeux de Mona Thomas Schlessler

Cinquante-deux semaines : c'est le temps qu'il reste à Mona pour découvrir toute la beauté du monde. C'est le temps que s'est donné son grand-père, un homme érudit et fantasque, pour l'initier, chaque mercredi après l'école, à une oeuvre d'art, avant qu'elle ne perde, peut-être pour toujours, l'usage de ses yeux. Ensemble, ils vont sillonner le Louvre, Orsay et Beaubourg.

Un beau roman d'amour sur cette petite fille et son grand-père qui en cachette l'emmène tous les mercredis devant un tableau au lieu de l'accompagner chez un psy comme prescrit par le docteur qui s'occupe d'elle. Il y a l'histoire de Mona, le secret de famille, les tableaux analysés, les artistes et ce qu'ils ont peut-être voulu dire.

Une merveille, je vais enregistrer les descriptions des tableaux pour pouvoir regarder et écouter, car regarder et lire ça ne se peut pas trop en même temps..

Les grandes oubliées: Pourquoi l'histoire a effacé les femmes

Titliou Lecoq



« On nous a appris que l'histoire avait un sens et que, concernant les femmes, elle allait d'un état de servitude totale vers une libération complète, comme si la marche vers l'égalité était un processus naturel. Ce n'est pas exact. On a travesti les faits. » Pédagogue, mordante, irrésistible, Titliou Lecoq propose un livre et une lecture engagés. Elle révèle au grand jour les rôles qu'ont joués les femmes dans l'histoire.

Trop trop bien!!! Saviez-vous que le 1er auteur connu de l'humanité (2300 av JC) est une femme et qu'on n'en parle jamais. Je regrette de ne pas avoir su tout ça plus tôt et ainsi pouvoir poser quelques questions gênantes à certains profs d'histoire. Titliou répare quelques torts mais je suppose qu'il y a encore bien d'autres femmes effacées (et « effacer » c'est pire qu'« oublier »). Du même auteur pour les enfants: « Comment apprendre à manipuler ses parents », et sur le magazine en ligne Slate beaucoup d'articles toujours très mordants.



bibliothèque

PRIX GRAMALIX MARIGNAC-LASCLARES

15 juin 2024 10h36
cour de la bibli

- Akira Mizubayashi *Âme brisée*
- René Barjavel *Ravage*
- Camilla Grebe *L'énigme de la stuga*
- Frachon, Giacometti, Duprat *Mediator*
- Ferdinand Von Schirach *Sanction*

10h58: échange des avis
12h43: résultat
12h52: grignotage partagé

15 jurés échangeront leur point de vue sur les 5 livres en lice. A l'issue de la discussion l'un d'entre eux remportera le très discret prix Gramalix

Même si vous ne faites pas partie du jury vous pouvez assister à notre rencontre, écouter nos commentaires et peut-être aurez-vous envie de lire un ou plusieurs de ces ouvrages. Mais n'oubliez pas d'apporter votre panier.

A LA BIBLI

Ici quelques unes des dernières Bandes dessinées entrées à la bibli. n'hésitez pas à venir découvrir les autres, emprunter et donner votre avis.

ADULTES

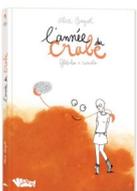


Que savez-vous véritablement de Federico García Lorca ? On l'associe à la gloire et au rayonnement culturels de l'Espagne, mais aussi à ses périodes plus sombres et inquiètes.

Poète, républicain antifasciste, persécuté pour son homosexualité, il a été fusillé à 38 ans par les milices franquistes et jeté dans une fosse commune...

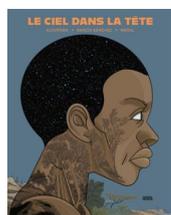


Barcelone, de nos jours. Eva Rojas, une jeune et brillante psychiatre, rechigne à répondre aux questions du Dr Llull. Pourtant, elle n'a d'autre choix que de collaborer pour espérer récupérer sa licence et exercer à nouveau son métier.

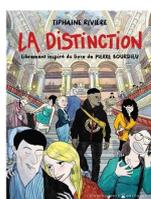


Alice, trente ans, revient sur une expérience qu'on pourrait croire traumatisante : une maladie mortelle. Ou pas. Sur une année, le quotidien d'une jeune fille de 19 ans et de son nouvel ami...

un cancer.



Un conte puissant sur l'exil d'un ado congolais Pour Nivek, enfant-soldat du Kivu l'eldorado s'appelle l'Europe. Un périple épique, parsemé d'embûches, porté par le dessin onirique de García Sánchez.

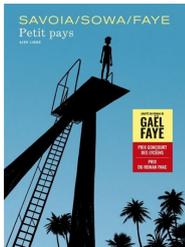


Une lecture libre et contemporaine du classique de Pierre Bourdieu. À travers une galerie de personnages évoluant autour d'une classe de lycée, elle met en scène l'analyse incisive des relations entre goûts et classes sociales développée par le sociologue et nous donne à réfléchir sur nos propres déterminismes sociaux.

ADOS/ADULTES



L'enfance est le règne de l'imagination... Mais pas toujours un conte de fée. Pour Vera, malgré les monstres et les sorcières sortis tout droit de la tête de sa mère, le happy end tarde à venir. Elle se souvient...

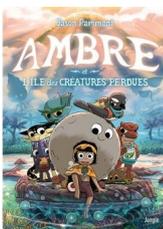


Exilés au Burundi, Gaby et Ana, enfants métis franco-rwandais, voient leur quotidien joyeux bousculé par la guerre civile. Alors que leur famille se déchire, le génocide des Tutsi au Rwanda voisin vient mettre un terme à leur innocence. D'ailleurs, déjà à l'école, Gaby assiste à une bagarre entre un Tutsi et un Hutu, que rien ne semble pourtant séparer si ce n'est, d'après son père, la forme de leur nez...



Lyon, 1972. Simone Lagrange (auparavant Simy Kadosche) coule des jours heureux avec mari et enfants... même si elle est tourmentée par ses démons hérités de l'Holocauste. Lorsqu'elle apprend que les médias cherchent à rencontrer des témoins des exactions de Klaus Barbie, la machine à souvenirs se met en marche.

JEUNESSE



Escorté à travers l'océan par sa gardienne, Lua, une tortue marine, Ambre peut enfin fréquenter une école à sa taille.



Alors qu'il s'efforce de trouver sa place, il se retrouve confronté à un étrange monstre des profondeurs qui menace tout ce qui lui est cher !

Félix, Diane, Prune, Mi et Bébé partagent une maison pas comme les autres qui chaque nuit se déplace : en ville, au sommet d'une haute montagne... Pourquoi cette maison ne tient-elle

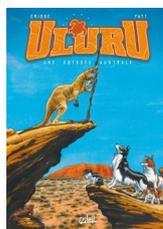
pas en place ? Quel est son but ?

Et si Charles Perrault s'était inspiré de jeunes gens aux histoires incroyables pour écrire ses célèbres contes ? Si l'homme de lettres avait été leur professeur, avant de coucher ses histoires sur papier ? Celles-là mêmes qui traverseront les siècles, toujours lues aujourd'hui.

Le soleil a disparu... Découvrez où il se cache !- Tu te souviens du soleil, toi ?

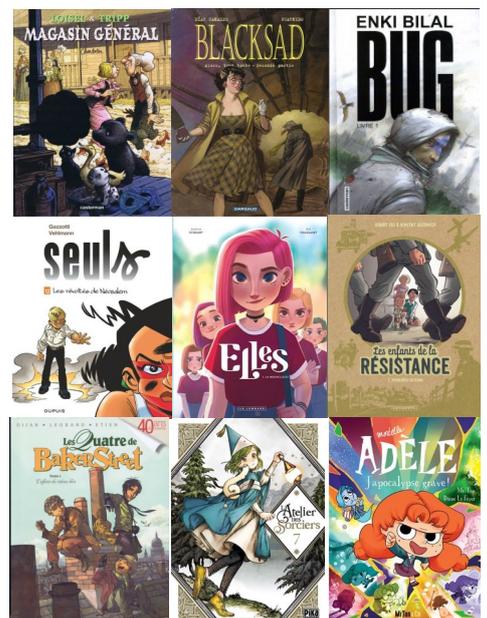


- Non... il s'est couché quand je n'étais pas encore née. Et depuis, il ne s'est plus levé. Grand-mère dit qu'il déprime au pied de la montagne noire...



Océan Indien, novembre 1879. Le Mary Gold qui transporte des migrants et aussi quelques familles de nobles anglais, est pris dans une énorme tempête. Le petit Lord Harry est paniqué, surtout pour ses chiens (un mâle et une femelle avec leurs deux petits).

Et bien sûr, des séries qui continuent ou qui commencent.



Au plaisir de vous voir