



GRAMALIX INFOS

GRATens, MArignac-Lasclares, Saint-ELIX le Château

24

Bulletin à parution épisodique et aléatoire

Septembre 2024



20 septembre 2024

Café Lison

Nous étions en déplacement, le Café des champs nous a reçues dans la salle des associations à Gratens. Quelques collègues s'étant excusés nous étions seulement 9 lectrices à papoter à propos de nos lectures, sorties culturelles, nous avons même échangé quelques blagues. Après tout on n'est pas là pour s'ennuyer, l'austérité n'est pas notre première qualité, je crois.

Comme d'habitude, échange de paroles, échange de livres et pour finir échange de victuailles.

Voici donc un aperçu de ce qui a été dit.

Jackie

D'abord, les réflexions suite à la question :



NOOOON un cri général.

Chacune (nous n'étions que des femmes ce soir-là) a « dénié » très fermement pendant quelques minutes. Ensuite les avis se sont un peu nuancés.

- Oui c'est une référence lorsqu'on veut

faire un cadeau

- Ça permet de découvrir certains auteurs. Lors de la rentrée littéraire environ 600 livres paraissent, pour une poignée d'auteurs qui seront primés.

- Le système des prix a l'avantage de mettre en valeur quelques livres mais c'est beaucoup trop peu quand on pense à tous les ouvrages qui restent sur le carreau.

- C'est un peu trop médiatisé, les prix littéraires récompensent-ils toujours une œuvre ou sont-ils devenus des labels marketing ?

- En France il existe au moins 2000 prix littéraires, sans compter le prix Gramalix! 20 sont très célèbres : Goncourt, Renaudot, Médicis, Femina,

- On peut rappeler l'anecdote à propos du Goncourt qui ne peut être attribué qu'une seule fois à un même écrivain. Ce principe n'a connu qu'une exception, consécutive à la supercherie de Romain Gary qui a reçu le prix en 1956 pour son roman *Les Racines du ciel*, puis en 1975, sous le pseudonyme d'Émile Ajar, pour le roman *La Vie devant soi*.

Annie évoque le Goncourt de 2021 qui lui a fait découvrir *La plus secrète mémoire des hommes* de Mohamed Mbougar Sarr qu'elle a beaucoup aimé, une véritable déclaration d'amour à la littérature, l'histoire d'une quête et d'un livre maudit.

Jackie parle du Goncourt 2020: *L'anomalie* d'Hervé Le Tellier qu'elle a trouvé très long, fastidieux, sans doute oulipien mais n'a pas trouvé la contrainte. Par contre, elle a trouvé le pastiche de Pascal Fioretto *L'anomalie du train 006* bien plus intéressant; Le Tellier en a même écrit la préface!

JOSETTE (Zizi)

Une soupe aux herbes sauvages

Emilie Carles



Née avec le siècle dans un petit village des Hautes-Alpes, Émilie Carles est la seule, des six enfants de sa famille, à poursuivre ses études. Les journées d'Émilie sont doubles : aux champs et à l'école. À seize ans, elle quitte sa vallée pour Paris, afin d'obtenir son diplôme d'institutrice. Monde nouveau, idées nouvelles. Revenue enseigner au pays, Émilie apprend à ses élèves la tolérance, le refus de la guerre et la fierté de leurs traditions paysannes.

C'est une vieillesse (1977) que j'aime beaucoup, l'autobiographie d'une féministe, anarchiste et pacifiste. La rudesse de la vie paysanne est très bien décrite. Un condensé d'humanité.

Pour l'amour de : Toulouse

Claude Faber

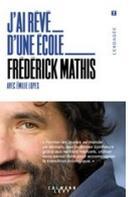


Un témoignage intime sur la ville vivante, un regard critique sans concession sur les jours sombres de son histoire, une langue poétique pour dire les beautés de la ville rose, la beauté des petits riens, la poésie du quotidien.

Il m'a donné envie d'écrire, très agréable

J'ai rêvé d'une école

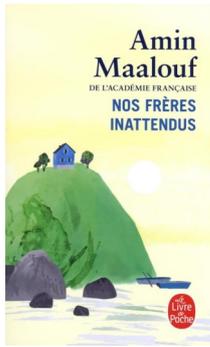
Frédéric Mathis, Emilie Lopes



Enfant, Frédéric Mathis se fait la promesse qu'il créera un jour l'école de ses rêves. Des années plus tard, grâce à des rencontres exceptionnelles et une détermination sans faille, le rêve est devenu réalité.

Il y a 20 ans, il a lancé l'association 3PA (Penser Parler Partager Agir) basée à Lahage près de Rieumes, et les écoles de la transition écologique (Etre) qui forment les jeunes en rupture scolaire aux enjeux de la transition écologique. Un modèle d'école novateur, gratuit et moteur de la diversité.

CHRISTIANE

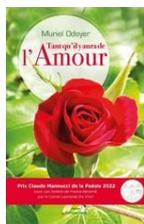


Nos frères inattendus Amin Maalouf

Alec, dessinateur d'âge mûr, et Ève, qui avait connu une éphémère célébrité pour avoir écrit un livre culte, sont les seuls occupants d'un îlot de la côte atlantique. Ils ne se fréquentent pas, jusqu'au jour où une panne inexplicable de tous les moyens de communication les contraint à sortir de leur jalouse solitude.

Un monde extraordinaire, utopique. C'est presque de la science-fiction. Une réflexion sur notre monde et son avenir.

Tant qu'il y aura de l'amour Sandrine Cohen



Suzanne vit avec ses quatre enfants de quatre pères différents, Achille, Jules, Arthur et Mathilde qui ont entre 17 et 6 ans. Ils partagent un quotidien tendre et fantasque, à l'image de leur mère. Liés par un amour indéfectible, ils ont surmonté toutes les épreuves, jusqu'à ce jour de novembre 2015 où tout s'écroule.

Une histoire extraordinaire poignante et émouvante.



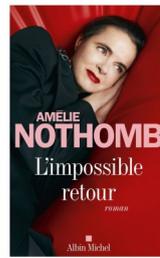
Cinq cœurs en sursis Laure Manel

Après plusieurs jours de disparition, le corps de Béatrice Lancier est retrouvé, lardé de coups de couteau, par un promeneur dans les marais de Tasdon. Lorsque Catherine Dupuis se retrouve placée en garde à vue, les cinq membres de sa famille proche tombent des nues. Catherine suivait certes des cours de yoga avec Béatrice, mais il est inconcevable que cette mère de famille irréprochable ait pu commettre un crime aussi abject...

Dans un milieu très bourgeois, on avance dans la résolution de l'enquête en alternant les points de vues des différents membres de la famille.

MARIE-CHRISTINE

L'impossible retour Amélie Nothomb



« Tout retour est impossible, l'amour le plus absolu n'en donne pas la clé. »

De toute façon j'aime Nothomb et celui-ci n'échappe pas à mon addiction.



Debout-payé Gauz

Debout-payé est le roman d'Ossiri, étudiant ivoirien devenu vigile après avoir atterri sans papiers à Paris en 1990.

En ouvrant ce petit livre, je n'imaginai absolument pas la pépite que j'allais découvrir.

C'est le premier roman de Gauz, nom de plume d'Armand Patrick Gbaka-Brédé, né à Abidjan, Côte d'Ivoire, le 22 mars 1971. 4 romans publiés, tous ont en toile de fond les thèmes de l'émigration et de la colonisation. Une série de flashes drôles et cruels sur la société africaine à Paris, donnant un éclairage particulier sur la société française par des descriptions féroces et savoureuses.

Certaines aventures d'Ossiri et de son travail de vigile sont des histoires vécues par l'auteur (Camaieu, Sephora). Un chant en l'honneur d'une famille où l'on est vigile de père en fils.

Un livre plein d'humour, de sensibilité, à lire absolument.

MICHELINE

Tant que le café est encore chaud Toshikazu Kawaguchi



Chez Funiculi Funicula, le café change le cœur des hommes. A Tokyo se trouve un petit établissement au sujet duquel circulent mille légendes. On raconte notamment qu'en y dégustant un délicieux café, on peut retourner dans le passé. Mais ce voyage comporte des règles : il ne changera pas le présent et dure tant que le café est encore chaud.

Quatre femmes vont vivre cette singulière expérience et comprendre que le présent importe davantage que le passé et ses regrets.

Elles se rendent compte que si elles avaient parlé, le cours des choses aurait sans doute changé.



MARIE

Le confident Hélène Grémillon

Hélène Grémillon
Le confident



Camille vient de perdre sa mère. Parmi les lettres de condoléances, elle découvre un étrange courrier, non signé. Elle croit d'abord à une erreur mais les lettres continuent d'arriver, tissant le roman de deux amours impossibles, de quatre destins brisés. Peu à peu, Camille comprend qu'elle n'est pas étrangère au terrible secret que cette correspondance renferme. Dans ce premier roman sur fond de Seconde Guerre mondiale, Hélène Grémillon mêle de main de maître récit historique et suspens psychologique

Un premier roman riche en émotions. Une écriture pleine de sensibilité avec toujours une pointe de mystère qui pousse à lire une page ou un chapitre de plus.

En ce moment je lis de la science-fiction: Le voyageur imprudent de Barjavel.

HELENE

L'inconnu de la forêt Harlan Coben



Vous ignorez tout de lui. Mais il est le seul à pouvoir vous aider. Wilde. Son nom est une énigme, tout comme son passé. Il a grandi dans les bois. Seul.

Aujourd'hui, c'est un enquêteur aux méthodes très spéciales. Vous ignorez tout de lui. Il est pourtant le seul à pouvoir retrouver votre fille et cet autre lycéen disparu.

A quelques secondes près Harlan Coben



À 16 ans, Mickey Bolitar a vécu son lot de tragédies : la disparition de son père, les graves difficultés de sa mère, l'installation chez son oncle Myron, avec qui il ne s'entend pas. Mais le cauchemar ne s'arrête pas là. Alors qu'il se demande toujours ce qui est réellement arrivé à son père, il apprend que son amie Rachel a été retrouvée blessée par balles, chez elle, et décide immédiatement de remonter la piste de l'agresseur.

C'est un peu le club des 5! Brouillon, difficile à comprendre, sans intérêt.

ANNIE



Cache-cache bâton Emmanuel Lepage

«Ton projet me donne des sueurs froides... Tu aurais pu attendre qu'on soit morts... À la sortie de ton livre, on prendra de longues vacances, loin de tout, de nos amis, de nos voisins !», dit Jean-Paul à son fils, Emmanuel Lepage. «J'ai besoin de savoir d'où vous venez, vous et les autres. J'ai besoin de comprendre ce qui vous a poussé à créer une vie communautaire», réplique Emmanuel. Comprendre pourquoi ses parents et cinq autres couples, tous «chrétiens de gauche», venus de milieux différents, se connaissant à peine, ont un jour décidé de faire «communauté».

Obligée de bâcler la lecture pour pouvoir en parler ce soir. Au début des années 1970, une poignée de personnes s'installent au Gille-Pesset à Betton près de Rennes. Leur but: tenter une vie communautaire. Un album de plus de 300 pages, dense, parfois un peu touffu avec ses aller-retour dans le temps et la présentation des différents acteurs. Cette bande dessinée est magnifique, alternant le noir et blanc et les couleurs aquarellées selon l'époque. Et pour savoir ce que veut dire «cache-cache bâton» lisez les pages 163 à 165!

JACKIE



Un clou dans le bec Maxime Poisot, Emmanuelle Teyras

La vague #metoo libérait la parole des femmes, suscitant une unanimité de principe. La profusion d'histoires plus ou moins graves provoque un état de sidération. Les histoires de chacune ont révélé l'ampleur d'une habitude machiste dans toutes les catégories de la société, tous les milieux, tous les contextes, pour des femmes de tous âges! Le plus dérangeant c'est l'habitude ancestrale qu'ont pris les femmes de ne rien dire, de ne pas répondre et de laisser cette domination se déployer... chaque fois qu'elles y sont confrontées. Un clou dans le bec compile les situations courantes ou exceptionnelles mais toujours réalistes, de femmes qui subissent une pression masculine, un geste ou une remarque déplacée... ou toute forme de sexisme ordinaire.

Un graphisme simple mais efficace. Le tout

avec beaucoup d'humour, même si quelques vignettes ne sont pas au top.

Cosmétique du chaos Espedite



Suite à son licenciement, Hasna se doit d'accepter les opérations de chirurgie esthétique préconisées par sa conseillère de réinsertion dans l'emploi. Elle vit très mal ces interventions et sombre peu à peu dans une étrange résistance. Ce récit est l'histoire d'une insurrection silencieuse, d'une insurrection sans visage, à l'endroit d'une société normée par les technologies du regard et de la surveillance de masse.

Une écriture très spéciale, rédigée à la deuxième personne du singulier, qui met mal à l'aise. Dans un univers assez kafkaïen le culte de l'apparence et la surveillance à outrance. Assez cauchemardesque.

La plus précieuse des marchandises ; un conte Jean-Claude Grumberg



Il était une fois, dans un grand bois, une pauvre bûcheronne et un pauvre bûcheron. Non non non non, rassurez-vous, ce n'est pas Le Petit Poucet ! Pas du tout. Moi-même, tout comme vous, je déteste cette histoire ridicule. Où et quand a-t-on vu des parents abandonner leurs enfants faute de pouvoir les nourrir ? Allons... Dans ce grand bois donc, régnaient grande faim et grand froid. Surtout en hiver. En été, une chaleur accablante s'abattait sur ce bois et chassait le grand froid. La faim, elle, par contre, était constante, surtout en ces temps où sévissait, autour de ce bois, la guerre mondiale. La guerre mondiale, oui oui oui oui oui.

Dans un grand bois, vivent un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne en mal d'enfant. Tout près, une ligne de chemins de fer où des trains de marchandises passent régulièrement... Un bijou poétique sur l'horreur de cette tranche de notre Histoire. Bref, juste une centaine de pages, mais quelle intensité.

Je ne sais pas comment sera la troisième guerre mondiale, mais je sais qu'il n'y aura plus beaucoup de monde pour voir la quatrième.

Albert Einstein

MARYSE

La Faiseuse d'étoiles Melissa Da Costa



À travers une histoire bouleversante, Mélissa Da Costa nous prouve une fois de plus que l'imagination n'a pas de limite, et qu'il n'existe pas de meilleur pouvoir que l'amour pour guérir les blessures les plus profondes.

Très émouvant, Comment dire à son enfant qu'on va mourir ?



Jamais là par hasard Lorraine Fouchet

Ambroise, Arwen et Flore ne se connaissent pas, mais reçoivent tous les trois une invitation pour un séjour en Laponie, et découvrent une fois sur place le point commun qui les a réunis : un fantôme surgi du passé.

Boaf sans grand intérêt.

Soixante secondes de bonheur Bruno Combes



Décembre 1999, la tempête du siècle dévaste la forêt des Landes.

Au milieu du chaos, Elena et Sébastien tentent de faire face à leur passé. Leurs enfants, Océane et Maxime, malgré les peurs, ne comptent pas renoncer à leurs rêves. Et si d'un drame pouvait surgir le renouveau et l'espérance ?

Facile à lire, peut-être trop.



Son odeur après la pluie Cédric Sapin-Defour

Un homme et son chien. Un bouvier bernois qui, en même temps qu'il grandit, prend, dans tous les sens du terme, une place toujours plus essentielle dans la vie du narrateur. Ubac, c'est son nom (la recherche du juste nom est à elle seule une aventure), n'est pas le personnage central de ce livre,.

J'ai beaucoup aimé cette histoire d'amour entre un homme et un chien, mais pour l'apprécier il faut sans doute avoir et aimer un chien.

S'ensuit une petite discussion sur les animaux domestiques.

PROCHAINEMENT

SPECTACLE

Offert par la Médiathèque
Départementale 31

VENDREDI 11 OCTOBRE

20H30

SALLE NOEL MIEGEMOLLE

Petite récréation littéraire sur des textes de Jean-Paul Dubois, auteur toulousain, par la compagnie de L'Inutile.

Depuis plus de 20 ans, Jean-Paul Dubois professe à bas bruit la nécessité de prendre le temps d'exercer le seul métier qui nous est donné à la naissance : celui de vivre. Très discret sur la scène médiatique, Jean-Paul Dubois se dépeint comme un homme inquiet pour qui l'écriture n'est pas un acte naturel, mais qui a choisi le métier d'écrivain pour avoir le temps de vivre.

Le titre de la pièce fait référence à un des premiers romans de Dubois dans lequel le protagoniste a pour caractéristique principale de se lever tous les jours à midi.



OCTOBRE ROSE

Venez à Marnac, passer une bonne journée ou juste un bon moment le

DIMANCHE 13 OCTOBRE

Vous pourrez marcher beaucoup ou un peu, participer à de nombreux ateliers, écouter des lectures (pendant la marche courte), partager votre repas, rencontrer, discuter



MARNAC-LASCLARES
La MSP Terres du Fousseret et le Foyer rural organisent

OCTOBRE ROSE

DIMANCHE 13 OCTOBRE

08H30 - Café de bienvenue offert
09H00 - Départ circuit de marche long
10H00 - Départ circuit de marche court
11H00 - Ateliers divers TOUTE la journée:

- Ateliers auto-examen des seins
- Course pour enfants 6 à 10 ans avec récompense
- Atelier cirque pour les petits et les grands
- Tir à l'arc - Sophrologie - Yoga - Pilates - Stretching
- Témoin expert à la demande
- Vente de crêpes artisanales

12h00 - Saucisse grillé/pain OFFERT et Auberge Espagnole
pour entrée /dessert et boissons

TOUTES les recettes seront reversées à La Ligue contre le Cancer
Urne pour vos dons présente à l'accueil

Scannez-moi pour plus d'infos:



Sur le thème du cancer du sein, ou autre cochonnerie de maladie, quelques livres à votre disposition:

JEUNESSE

Ma mère, le crabe et moi Anne Percin

Oh la la, Lola ! Bernos/Tallec

Ma drôle de chambre Hélène Romano,
Adolie Day

ADULTES

Les derniers jours de Rabbit Hayes Anna Mcpartlin

La chambre des époux Eric Reinhardt

L'octopus et moi Erin Hortle

La mélodie des jours Lorraine Fouchet

Maligne Noémie Caillault

De rage et de lumière Jeanne Pham Tran

Celles qui ne meurent pas Anne Boyer

Une joie féroce Sorj Chalandon

Combattante Isabelle Guyomarch

La tresse Laetitia Colombani

ADOS

Dans ma bulle Hubert Ben Kemoun

BANDE DESSINEE

Betty Boob Véro Cazot, Julie Rocheleau
L'année du crabe Alice Baguet



CAFE LISON

Le prochain aura lieu le

VENDREDI 25 OCTOBRE à 18h

à Marnac

Vous aurez à jaspiner sur la question:



GRAMALIX

Le village

31430 Marnac-Lasclares

Téléphone :

05 61 87 25 91

Messagerie :

bibli.gramalix@orange.fr

Ouverture:

Mercredi de 14h à 18h30

Samedi de 10h à 12h

Inscription gratuite