



GRAMALIX INFOS

GRatens, MARignac-Lasclares, Saint-ELIX le Château

34

NOVEMBRE 2025

Bulletin à parution épisodique et aléatoire



VENDREDI 17 OCTOBRE

La question était:

QUE PENSEZ VOUS DES NOTES DE BAS DE PAGE?



Et hop il existe une BD dont c'est le titre : « Notes de bas de page ». Premier roman graphique de Nacha Vollenweide, il raconte un voyage en train avec sa compagne

pour rejoindre Hambourg, des notes de bas de page viennent expliquer des souvenirs, des épisodes décisifs de sa propre histoire.

Ah parce qu'il y a des notes en bas de pages?

C'est rare que je les lise.

Des fois c'est énervant surtout quand elles sont en fin de chapitre et encore plus en fin de livre.

Certains livres ont une centaine de pages consacrées à ça.

C'est un complément d'information.

Une façon de citer des gens qui doivent l'être, surtout dans les publications scientifiques.

Donnent des explications dans les livres pour le collège. Ça peut être utile.

Ça évite d'alourdir le texte/mais alors ça



alourdit la lecture, ça coupe la dynamique du texte.

C'est un peu comme les notices de médicaments, je les lis toutes.

Ça permet de traduire certaines expressions en langue étrangère.

Sur une liseuse on peut revenir au texte rapidement.

C'est pour des références bibliographiques.

« La note de bas de page a mauvaise réputation, on la dit oiseuse, dégressive, laide. Elle est comparée à une cicatrice, à une couture, à une boursouflure. Même le philosophe Alain, qui la pratiquait, disait : La note, c'est le médiocre qui s'attache au beau. » Sarah Al-Matary

Il paraît que Paul Fournel (membre de l'Oulipo) a écrit un livre dans lequel il n'y a que des pages blanches accompagnées, en bas de page, par des notes qui ne donnent aucune information relative aux portions de texte qu'elles commentent. Je voudrais bien me procurer ce livre. Si vous le trouvez merci, Jackie

Et pour la prochaine fois la question sera:

QU'EST CE QU'UN LIVRE BIEN ÉCRIT?

Ça sera le:

VENDREDI 21 NOVEMBRE

A 18H

A LA BIBLI

MARIGNAC-LASCLARES

SYLVIE

BATTANTES!



Battantes Laura Vergé

L'auteur nous raconte le parcours de neuf sportives d'occitanie de leur enfance à l'âge adulte. Plus que la réussite et la notoriété, l'accent est mis

sur les choix et les sacrifices consentis très jeunes, les blessures, les déceptions, le soutien de la famille, les rencontres amicales ou professionnelles qui ont permis d'avancer.

J'ai beaucoup aimé ce livre qui montre toutes les facettes de l'engagement sportif de haut niveau. Livre qui peut intéresser des adolescents.

MICHELINE



Le barman du Ritz Philippe Collin

Juin 1940. Les Allemands entrent dans Paris. Partout, le couvre-feu est de rigueur, sauf au grand hôtel Ritz. Avides de découvrir l'art de vivre à la française, les occupants y côtoient l'élite parisienne, tandis que derrière le bar œuvre Frank Meier, le plus grand barman du monde. Il se révèle habile diplomate, gagne la sympathie des officiers allemands, achète sa tranquillité, mais aussi celle de Luciano, son apprenti, et de la troublante et énigmatique Blanche Auzello. La plupart d'entre eux ignorent que Meier cache un lourd secret.

J'ai bien aimé ce roman.



Le syndrome du spaghetti Marie Varelle

Léa a 16 ans, un talent immense et un rêve à réaliser. Entraînée par son père, qui est à la fois son modèle, son meilleur ami et son confident,

elle avance avec confiance vers cet avenir tout tracé.
À 17 ans, Anthony, obligé de faire face à l'absence de son père et aux gardes à vue de son frère, ne rêve plus depuis longtemps. Ils se sont croisés une fois par hasard ; ils n'auraient jamais dû se revoir.
Pourtant, lorsque la vie de Léa s'écroule, Anthony est le seul à pouvoir l'aider à se relever.

J'ai beaucoup beaucoup aimé.



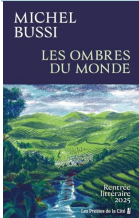
H Bernard Minier

H comme... Hirtmann
Depuis l'évasion de Julian Hirtmann, le plus célèbre des tueurs en série, Martin Servaz n'est pas le seul à enquêter : détectives amateurs sur le Net, fans de true crime, présentateur star du talk-show le plus regardé de France, écrivain de best-sellers, tout le monde part en chasse.

Mais lorsque la traque mortelle se double de disparitions qui rappellent l'un des plus grands scandales criminels et sexuels des dernières décennies, c'est la terreur qui s'installe.

Je n'ai pas trop aimé; C'est toujours pareil, peu de nouveauté par rapport aux précédents.

SABINE

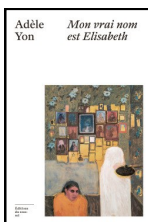


Les ombres du monde Michel Bussi

C'est un thriller puissant autour du génocide au Rwanda. Michel Bussi entremêle l'histoire avec une fiction. Se mêlent dans cette

histoire l'inconscience et la perversité humaines, aussi bien au niveau des gouvernements extérieurs (France, Belgique), l'hypocrisie de tout ce monde dans ce massacre qui a eu lieu en 1994 entre Tutsi et Hutu.

Livre très bien renseigné et romance très réussie qui nous tient en haleine jusqu'à la dernière page. J'ai beaucoup aimé ce livre même s'il y a des moments durs à lire.



Mon vrai nom est Elisabeth Adèle Yon

A travers des documents basés sur des faits réels au fur et à mesure de l'enquête de l'auteure on

apprend comment la schizophrénie de l'arrière-grand-mère Betsy (dont on ne parle pas dans la famille, c'est un non sujet) a toujours eu et a encore une influence sur les générations de femmes qui naîtront et qui se sentent toutes concernées et ont peur de basculer à un moment de leur vie du côté

obscur. On découvre à travers les témoignages de la famille les raisons de la folie de Betsy et c'est édifiant¹ de voir comment on soignait les gens qui n'entraient pas dans le moule. Edifiant aussi de constater que ces traitements étaient surtout réservés aux femmes que maris et pères par un jugement lapidaire estimaient nécessaires, bien entendu assistés par des médecins complaisants.

1: quand je dis « édifiant » c'est ironique. C'est surtout dans le sens « particulièrement instructif »

Et une note de bas de page, une!

PASCALE

Beaucoup d'amour et quelques cendres Julien Sandrel



Lucia, une étudiante enceinte de quatre mois, Hortense, une quadra aux prises avec un maître chanteur, Joséphine et Arsène, un couple de retraités fantasque, et Max, qui exerce l'étrange métier de « disperseur de cendres » des défunts, n'auraient jamais dû se rencontrer. Mais ils ont reçu la même invitation, aussi excitante qu'inattendue, pour une mystérieuse chasse au trésor à travers la Californie. Tous les cinq se retrouvent sur le tarmac de l'aéroport de San Francisco, où les accueille Jim, leur guide. Très vite, des détails vont dérailler. Et ce voyage, qui s'annonçait comme une parenthèse de rêve, se révèle beaucoup plus déstabilisant que prévu.

Un livre très agréable à lire et qui donne envie d'avancer pour en connaître la fin....

MARIE

La fin d'une imposture Kate O'riordan



C'est l'histoire d'un imposteur qui s'incruste dans une famille. Cette famille vulnérable suite à la perte d'un fils se laisse facilement manipuler.

Ce garçon, du même âge que le fils, cherche à prendre possession de cette famille, surtout de la mère en passant par la fille et cherche à s'approprier ce foyer. Jusqu'à ce qu'un prêtre ami de la famille alerte et fasse part de ses doutes. Ils ont fini par lui faire sa fête de façon insoupçonnable.

J'ai été assez choquée qu'on puisse manipuler ainsi des personnes vulnérables, ou pas, et j'ai pris conscience que ça peut arriver à tout le monde.

MARYSE

Blizzard Marie Vingtras



Le blizzard dévore tout dans ce petit village au fin fond de l'Alaska. Malgré cela, Bess, une jeune fille, décide de sortir avec un jeune garçon, malgré la météo.

Elle lui lâche la main quelques secondes et il est avalé par le blizzard.

Une course contre la montre pour essayer de retrouver l'enfant, avant qu'il ne meure de froid.

Les quelques rares autres habitants se mettent aussi à rechercher le garçon. Chacun se retrouve face à son passé de violence, de secrets....

Le récit a un bon rythme.

Mais je déplore la violence des personnages. Chacun a un lourd passé qui resurgit.

Trop de caricatures américaines : le bûcheron ou l'homme des bois barbus, le vétéran noir de la guerre au Vietnam, le violeur de jeune fille voir d'enfant....

Je n'ai pas aimé ce livre, qui a été pourtant primé : prix des libraires 2022, prix Libr'à Nous 2022, prix talent Cultura.... Etc.

Trop de violence dans l'atmosphère de brouillard, trop de caricatures.... Je suis restée dans le blizzard !

L'écriture est une île Lorraine Fouchet



Alix dirige, pour la première fois, un atelier d'écriture et de lecture, sur l'île de Groix. Six hommes et femmes y participent, avec leur vécu, leurs peurs, leurs histoires, leurs secrets...

Au fil des ateliers, chacune et chacun, dévoilera un peu de sa personnalité, de ses secrets et de sa vie, au groupe.

Ce livre est plaisant à lire, avec de belles descriptions de l'île bretonne.

Je n'ai pas ressenti un véritable engouement pour ce roman de Lorraine Fouchet, comparé à d'autres. Je n'ai pas trouvé d'attachement aux personnages.

VALERIE

Tartes faciles : salées - sucrées - rustiques - originales Emilie Franzo



Ce livre donne des recettes de pâtes à tartes salées, sucrées mais aussi des tartes originales notamment pour les personnes qui mangent sans gluten. Ce qui m'a surprise, c'est qu'il y est proposé une recette dont la pâte est composée de riz soufflé et sans farine.



MARIE-CHRISTINE

Jules Didier Van Cauwelaert

« A trente ans, Alice recouvre la vue. Pour Jules, son chien guide, c'est une catastrophe. Il perd son rôle, son but sur terre. En plus, on les sépare. Alors, il se raccroche à moi. En moins de vingt-quatre heures, ce labrador en déroute me fait perdre mon emploi, mon logement, tous mes repères. Il ne me reste plus qu'une obsession – la sienne : retrouver la jeune femme qui nous a brisé le cœur. »

J'ai beaucoup aimé ce roman plein de tendresse, mené tambour battant, une histoire de renaissance mutuelle et de passion entre une miraculée de la chirurgie et un vendeur de macarons, orchestrée, avec l'énergie du désespoir, par un chien d'aveugle plein de ressources.

J'ai dévoré ce livre. C'est drôle et émouvant. On y apprend aussi beaucoup sur le travail et la psychologie de ces véritables compagnons de vie que sont les chiens guides d'aveugle.

Que vous aimiez ou non les chiens, si vous avez envie de bonne humeur, allez-y, vous ne serez pas déçus.



Le nid du coucou Camilla Läckberg

J'ai retrouvé avec plaisir les deux principaux personnages de ses précédents romans. : Patrik Hedström, le policier et sa compagne, Erica Falck,

romancière, fouineuse redoutable..., ils ont vieilli et, en plus de leur petite Lota, ils ont maintenant un bébé, Maja, qui leur rend la vie dure.

L'histoire commence sur une petite île privée au large de Fjällbacka qui appartient aux Bauer. Ce couple, célèbre dans le monde littéraire, fête ses noces d'or, entouré de tous ses proches. Henning Bauer est l'un des plus célèbres écrivains suédois et l'académie Nobel est même sur le point de consacrer son immense talent.

Mais deux événements terribles viennent contrecarrer cette reconnaissance:

l'assassinat de leur plus proche ami,

photographe, qui préparait une

rétrospective devant se terminer par une œuvre intitulée *Culpabilité* et le lendemain, le fils Bauer et ses deux garçons sont tués dans leur sommeil.

Tandis que l'enquête de Patrik Hedström et de ses collègues piétine, Erica Falck se plonge dans une affaire non élucidée qui l'intrigue : la mort d'un transgenre et de sa fille à Stockholm dans les années 1980.

Elle comprend peu à peu que le passé vient contaminer le présent, et que des faits anciens minent les personnes qui l'entourent et qu'elle croyait bien connaître.

Camilla LÄCKBERG sait très habilement croiser les fils de son intrigue pour nous

amener petit à petit vers un dénouement tout à fait inattendu.

Elle mêle aussi savamment la vie quotidienne de ses principaux personnages, Patrick et Erika, jeunes parents débordés, à l'intrigue policière ce qui ajoute une dimension humaine et intime à une situation morbide. C'est un vrai défi de tirer les fils de situations qui semblent inextricables et de les relier entre elles...J'ai passé un bon moment avec ce livre à tenter de relier entre eux des éléments qui semblaient étrangers.

ALBERT

L'urgence climatique est un leurre François Gervais



La terre se réchauffe dangereusement et si nous ne faisons rien, demain verra la fin du monde. En matière de climat, le marché de la peur est florissant. Une peur bien utile, véritable instrument de pouvoir fondé sur la manipulation des émotions au détriment de la raison. Faut-il en effet rappeler quelques-unes des prophéties émises en 1970 par les premières assises écologistes du " jour de la Terre ", pour l'horizon de l'an 2000 : plus une goutte de pétrole, généralisation des famines sur tout le globe et réduction de l'espérance de vie à 49 ans aux Etats-Unis... Sans oublier le cri d'alarme lancé en 2008 par Al Gore, prix Nobel de la Paix 2007 et ancien vice-président américain, qui annonçait la disparition totale de la calotte glaciaire estivale au pôle nord en 2013... Pour François Gervais, s'il y a une urgence, c'est celle de retrouver nos esprits... scientifiques. Car, contrairement à ce que disent les responsables du GIEC, il est absolument faux d'affirmer qu'il existe un " consensus " des chercheurs autour des questions climatiques. Ce livre le prouve en détails. Le catastrophisme des modèles virtuels actuels, source de politiques énergétiques dispendieuses dont certaines n'ont de durable que l'affichage, est en revanche une vraie catastrophe annoncée.

HELENE

Un animal sauvage Joël Dicker



Braquage à Genève 2 juillet 2022, deux malfaiteurs sont sur le point de dévaliser une grande bijouterie de Genève. Mais ce braquage est loin d'être un banal fait divers...

Vingt jours plus tôt, dans une banlieue cossue des rives du lac Léman, Sophie Braun s'apprête à fêter ses quarante ans. La vie lui sourit. Elle habite avec sa

famille dans une magnifique villa bordée par la forêt. Mais son monde idyllique commence à vaciller....

Super bien !

La sagesse des chats Abdelkarim Belkassem



Le titre évoque la sagesse. Il s'agit de celle que transmet une mère à son enfant, en l'occurrence une chatte et son chaton. Un dialogue philosophique sur la création du monde et les comportements à tenir pour grandir comme un sage.

Je n'ai pas aimé ce livre. Trop pas bien. Je croyais trouver des histoires de chat mais c'est un livre technique.

CHRISTIANE

Ainsi gèlent les bulles de savon Marie Vareille



« Certains choix nous définissent à tout jamais, celui-ci en fait partie. À partir d'aujourd'hui, je peux bien écrire la neuvième symphonie, sauver le monde d'une troisième guerre mondiale ou inventer le vaccin contre le sida, on ne retiendra de moi que cet acte innommable. Puisses-tu un jour me pardonner. » De Paris aux volcans ensoleillés d'Indonésie en passant par un petit campus américain à la frontière canadienne, de vibrants portraits de femmes aux destins entrecroisés se dessinent. De sa plume délicate et addictive, Marie Vareille nous offre une merveilleuse histoire d'amour, d'espoir et de résilience.

Roman feel good sur un sujet grave, l'abandon d'un bébé. J'ai passé un très agréable moment de lecture, mais, comme pour toutes ces auteurs de roman feel good, quinze jours après, j'ai oublié le titre.

Plus grand que le ciel Virginie Grimaldi

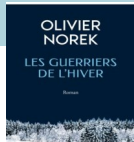


Elsa et Vincent se croisent chaque mercredi dans la salle d'attente de leur psychiatre. Elle est écorchée et mordante. Il est rêveur et intranquille. Elle est conseillère funéraire. Il est romancier. Elle vient de perdre son père. Il cache sa plus grande blessure. Elle est en retard. Il est en avance. Ils ont pourtant rendez-vous. Entre deux éclats de rire, Virginie Grimaldi compte ces instants fragiles où l'empreinte des souvenirs se mêle aux promesses d'une rencontre.

Très fouillé. Mêmes observations que le précédent.

MARIE-ROSE

Les guerriers de l'hiver Olivier Norek



Il est ici question d'un épisode peu connu de la seconde guerre mondiale, qui se déroule de fin novembre 1939 à mi mars 1940 : l'Union Soviétique déclare la guerre à la Finlande, épisode nommé « la guerre d'hiver ». Des paysans qui n'ont rien demandé sont enrôlés afin d'empêcher la progression de l'armée rouge.

Olivier Norek peint les plus valeureux guerriers finlandais, dont Simo Häyhä, surnommé « la mort blanche », devenu un tueur d'élite légendaire et salue leur courage, leurs luttes et leurs sacrifices, On ne peut s'empêcher de faire un parallèle avec le conflit qui oppose la Russie et l'Ukraine.

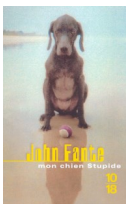
La nuit des béguines Aline Kiner



À Paris, au Moyen Âge, un bâtiment singulier borde la rue de l'Ave Maria, dans le Marais : le grand béguinage royal, fondé par Saint Louis. Dans ses murs, vit une communauté de femmes hors normes. Veuves ou célibataires, nobles ou ouvrières, elles peuvent étudier, travailler, circuler librement dans la cité. Mais en 1310, la sérénité du béguinage est troublée par l'exécution en place de Grève de Marguerite Porete, une béguine de Valenciennes brûlée vive pour avoir écrit un livre qui compromet l'ordre établi...

C'est là que commence le roman, alors que le royaume de Philippe le Bel amorçe son déclin et que les persécutions contre les Templiers se multiplient. Ysabel, responsable de l'hôpital, vit là depuis vingt ans lorsque la jeune et rousse Maheut s'y réfugie. Celle-ci fuit des noces imposées par son frère, et la traque d'un inquiétant moine franciscain. Son arrivée est mal accueillie par la majorité des femmes du clos : les cheveux roux ne sont-ils pas l'œuvre du Diable ? Dame Ade, qui aspire à se tenir en retrait du monde depuis la mort de son mari, regarde elle aussi avec méfiance la nouvelle venue. Ysabel est obligée de cacher sa protégée ailleurs dans la cité.. Ce n'est que le début d'un saisissant suspense qui nous emmène dans une époque charnière d'une étonnante actualité.

Mon chien Stupide John Fante

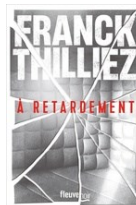


Un énorme chien à tête d'ours, obsédé et très mal élevé, débarque un soir dans la vie d'Henry J. Molise, auteur quinquagénaire raté et désabusé qui n'a qu'une envie : tout plaquer et s'envoler loin de sa famille qui le rend fou. Malgré l'affection d'Henry pour la bête, sa

femme Harriet et ses quatre enfants restent méfiants à l'égard de ce canidé indomptable. Dans la coquette banlieue californienne de Point Dume, au bord du Pacifique, ce monstre attachant s'apprête à semer un innommable chaos.

J'ai aussi aimé ce livre mais, du même auteur, je préfère « Demande à la poussière » sur la vie d'écrivain d'Arturo Bandini. Un livre que j'ai eu envie de lire à haute voix, critère de bon livre pour moi. Jackie

À retardement Franck Thilliez



Quand on bascule dans la folie, il est souvent trop tard ! Unité pour malades difficiles de Chambly. Un nouveau patient est accueilli. Délirant, sans papiers, inapte à la garde à vue, celui-ci a poussé sans raison un passager sur les rails et prétend "fuir des vers". Seine-Saint-Denis, à cinquante kilomètres de là. Sharko et son équipe découvrent le corps d'un quinquagénaire sauvagement assassiné près de son lit. Chez lui, aucune empreinte digitale ni trace d'ADN, pas même les siennes. Qui sont ces deux hommes ? Quelles sont leurs histoires ?

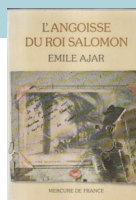
Balzac et la petite tailleuse chinoise Sijie Dai

Dans la Chine de Mao, deux adolescents sont envoyés en rééducation. Ils découvrent la littérature occidentale et font la rencontre d'une jeune couturière. Une histoire d'amour et de liberté dans un contexte oppressif. « Et l'on découvre que la lecture et l'initiation amoureuse sont aussi subversives l'une que l'autre puisqu'elles conduisent à l'émancipation ! ».



JACKIE

L'angoisse du roi Salomon Emile Ajar



Jean est chauffeur de taxi à Paris. Lors d'une course il fait la rencontre de Salomon Rubinstein, tailleur à la retraite qui a fait fortune dans le prêt-à-porter et qui occupe ses vieux jours en venant en aide aux démunis ou à ceux qui crèvent de solitude. Salomon propose à Jean de lui racheter le crédit de son taxi s'il accepte de réaliser quelques visites à domicile pour des personnes dans le besoin.

C'est ainsi que Jean se rend chez Cora Laminaire, ancienne chanteuse qui a connu son heure de gloire sous l'occupation avant d'être mise au banc de la société à la Libération pour avoir eu une relation avec un allemand.

J'avais beaucoup aimé dans ma jeunesse et maintenant j'ai adoré encore plus fort d'autant que ma vieillesse est plus proche qu'il y a 40 ans. Quel talent, quel vibrant plaidoyer contre la résignation face à la vieillesse, face à la vie. Jean est un personnage touchant, complexe, attachant, autodidacte de la langue, éperdument amoureux des dictionnaires: « Je suis un fana des dictionnaires. C'est le seul endroit au monde où tout est expliqué et où ils ont la tranquillité d'esprit. Ils sont complètement sûrs de tout, là-dedans ».

Autre citation: « Je n'aurais jamais dû me mettre à fréquenter les vieux, c'est un mauvais exemple pour la jeunesse »

Reporter de guerre Delphine Minoui



Une collection de livres retranscrivant des conférences menées par des journalistes auprès de collégiens. J'ai lu celui-ci car j'avais énormément apprécié le livre de cette femme « Les passeurs de livres de Daraya », livre que je vous recommande très fortement, dans lequel il est question d'une quarantaine de jeunes syriens qui ont fait le pari d'exhumer des milliers d'ouvrages ensevelis sous les ruines pour les rassembler dans une bibliothèque clandestine, calfeutrée dans un sous-sol de la ville. Une façon de résister à la violence du régime de Bachar al-Assad. Delphine Minoui est une journaliste franco-iranienne, grand reporter spécialiste du monde arabe. Elle couvre l'actualité du Moyen-Orient pour de grands médias francophones depuis 1998.

Les passeurs de livres de Daraya Delphine Minoui



A propos de ce livre, François Busnel de la Grande Librairie a écrit : UNE ARME D'INSTRUCTION MASSIVE. Et je suis bien d'accord. 165 pages édifiantes, bouleversantes, qui témoignent et prouvent que l'on peut et que l'on doit croire en la nature humaine.

Jackie pense être atteinte du syndrome de Tsundoku ou « syndrome de la pile à lire », soit le fait d'accumuler, sous forme de piles, des livres qui ne sont jamais lus. Elle a d'ailleurs compté ses piles: 17 livres dans le salon, 7 au pied du lit, 4 sur le bureau. Cependant elle a commencé à en lire la plupart. Alors est-elle vraiment malade?

GERALD

Mono-Logues

Jacques Vazeille

Jacques Vazeille, un personnage rencontré sur le festival de Marciac

C'est un pédopsychiatre... à la retraite qui prend plaisir à jouer avec les mots, les phrases.

Quatrième de couverture: Un monologue est une parole à la première personne. Enfin, une personne ici c'est beaucoup dire. Dans ce recueil, qu'il soit animal, végétal, humain, tout le monde a la parole, pour autant que chacun ait quelque chose à dire. Même un minéral a cru bon d'ajouter son grain de sel.

Je parle, donc je suis. Mais la parole a-t-elle toujours besoin du langage ?



suivante » !

Cependant, la fantaisie, l'humour, les références contemporaines apportent véracité et légèreté à la perfide cruauté du récit ... qui en a besoin.

Parler avec sa mère Maxime Rovère

« Dix fonctions de la mère : conception, gestation, nutrition, maniement, attachement, communication, apprentissage, coordonnées sociales, responsabilité juridique et signification : à la lumière de ces distinctions, la maternité n'apparaît plus comme une réalité monolithique qui coulerait de source... »

« Ses représentations : ... douceur, protection, réconfort... mais possessivité, contrôle, domination, culpabilité... »

Pour arriver à lui parler il vaut mieux savoir que depuis longtemps voire toujours, les mères ont été et sont défaillantes.

Si on regarde la famille c'est pareil.

Entre brèches, frustrations, irritations, il est difficile de trouver la mère veilleuse idéale et comment la répétition existe au fil du temps !

La petite maman qui veille qui a veillé sur nous : merveilleuse maman !

A-t-on une dette ? comment se retrouver ? comment se quitter ?...

Autant d'observations éclairantes, rassurantes consignées par ce philosophe bien contemporain et bien lisible.

Sachant que le chemin est souvent chaotique, il est heureux de se souvenir que la mère et l'enfant ont le pouvoir « d'explorer et découvrir la joie d'aimer. »

Un livre à consulter comme une mémoire, un gardien de la paix !

Un pas de côté Thomas Vinau

Thomas Vinau s'intéresse aux choses « sans importance » et aux trucs « qui ne poussent pas droit ».

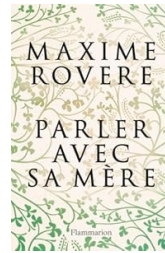
Un livre a poussé, sauvage, marginal et a priori anecdotique. Ici, on se penche sur le discret, le fragile, le désordonné, l'inattendu et les saveurs secrètes.

« Et si au lieu de faire un pas en avant, comme le demandent les tacticiens de la Société Nouvelle, nous faisons un pas sur le côté ?

- Les queues ne tomberaient plus en face des guichets

- Les fusils tomberaient à côté des recrues

- Et pour danser ça ne gêne pas, il suffit de faire ensemble le même pas de côté.



« Les ailes grises- ferme ta gueule s'il te plaît je suis en train de t'écrire un beau poème d'amour- le repos des épines- la terre chaude... »

Les gens qui lisent Clémentine Beauvais

Clémentine Beauvais, ardente promotrice de la lecture et de ses plaisirs, nous fait le cadeau de quinze petites pastilles à laisser fondre gentiment dans notre cerveau pour savourer le charme de la lecture. Les illustrations de Jérémie Luciani apportent un joli brin de rêverie et de fantaisie qui prolonge le plaisir des mots.



Zizi nous a proposé un jeu de lecture. Chacun-e à son tour a lu une page de ce livre avant de le passer à sa voisine ou son voisin qui lit une autre page etc.

Quelques phrases remarquées:

Les gens qui lisent marquent les pages qui les ont marqués.

Les gens qui lisent ont des piles de pas lus qui seront pile parfaits un poil plus tard.

Les gens qui lisent savent qu'ils n'auront jamais tout lu .



A LA BIBLI:

De nouveaux livres ont fait leur entrée, Ils feront l'objet d'un prochain bulletin, mais quand? Nul ne le sait, alors, en attendant, n'hésitez pas à venir fouiner, fictions, documentaires, pour adultes ou enfants ils vous attendent.

176 rue de la mairie

31430 Marignac-Lasclares

Téléphone :

05 61 87 25 91

Messagerie :

bibli.gramali@orange.fr

Ouverture:

Mercredi de 14h à 18h30

Samedi de 10h à 12h

Inscription gratuite

JOSETTE (ZIZI)

Clamser à Tataouine Raphael Quenard

Comme le récit est écrit à la première personne, le lecteur oscille entre la réalité et la fiction dès la vingtième page jusqu'au dénouement inattendu.

Un roman de série noire ? Une variante de la fable « Le rat et l'huître » ?

« Je » à la fois l'auteur-narrateur et personnage principal acteur, (on aperçoit même le comédien, tellement médiatisé et « sympathisé ») donc, « je » s'inscrit dans « l'affreux paysage d'une histoire » dans laquelle il doit tuer des femmes de catégories différentes de la société.

Il en confie le manuscrit à Liliane sa logeuse de quatre-vingts ans et femme d'expérience littéraire.

L'observation clinique voire scientifique des victimes, leurs caractères et comportements rappelle les portraits d'un La Fontaine ou La Bruyère, somme toute bien naïfs et doux au regard de l'auteur du XXIème siècle ! Son écriture est sans concession. Elle s'adapte au milieu choisi. Accrochez-vous ! Aucun sentiment n'est autorisé ; seule une détermination contrôlée impitoyable et justifiée anime le personnage. Le geste macabre clôt les relations éphémères aussi simplement qu'une porte qui se ferme sur le désordre d'une pièce condamnée. « Au suivant ! » Ici : « À la



PRIX GRAMALIX

Vous l'attendiez, voici la nouvelle sélection pour le prix Gramalix de la saison 2025-2026.

Entre aujourd'hui et la mi-juin, 5 livres sont à lire et à noter de 1 à 5 :

Bande-dessinée : « De pierre et d'os » de Krassinski d'après le roman de Bé-rangère Cournut (2019)

Nouvelles : « Fantômes et farfa-fouilles » de Frédéric Brown (1961)

Roman : « L'Italien » de Arturo Perez-Reverte (2024)

Roman policier : « L'épreuve du feu » de Donna Leon (2025)

Documentaire : « Vive les microbes » de Marie-Monique Robin (2024)

Le jury sera composé de tous les lecteurs qui voudront bien s'engager à lire ces 5 livres d'ici le mois de juin.

Si vous désirez en faire partie, n'hésitez pas à nous contacter. Chaque livre est réservable et empruntable pour 3 semaines.

Il faut avoir lu les 5 livres pour pouvoir faire partie du jury.

Fin juin, tous les jurés se retrouveront pour élire le lauréat de la saison avant de partager les nourritures terrestres que chacun-e aura apporté.

Bonne lecture à toutes et à tous.



JEU: Reliez le héros à son auteur

Don Juan	Agatha Christie
Gavroche	Alexandre Dumas fils
Julien Sorel	Alexandre Dumas père
Don Quichotte	Alfred Jarry
Lolita	Alphonse Daudet
Père Ubu	Cervantès
Arsène Lupin	Charlotte Bronte
Bouvard et Pécuchet	Choderlos de Laclos
Cyrano de Bergerac	Colette
Hamlet	D. H. Lawrence
Charles Swann	Edmond Rostand
Edmond Dantès	George Sand
Marguerite Gautier	Georges Simenon
Tartarin	Gustave Flaubert
Sherlock Holmes	Honoré de Balzac
Commissaire Maigret	Léon Tolstoï
le vicomte de Valmont	Lewis Carroll
Rastignac	Madame de Lafayette
Hercule Poirot	Marcel Proust
Alice	Margareth Mitchell
Huckleberry Finn	Mark Twain
Jane Eyre	Maurice Leblanc
Anna Karenine	Molière
Lady Chatterley	Shakespeare
Scarlett O'Hara	Sir Arthur Conan Doyle.
La princesse de Clèves	Stendhal
Mrs Dalloway	Victor Hugo
Claudine	Virginia Woolf
La petite Fadette	Vladimir Nabokov

« La fonction essentielle d'une bibliothèque est de favoriser la découverte de livres dont le lecteur ne soupçonnait pas l'existence et qui s'avèrent d'une importance capitale pour lui. » Umberto Eco

« Une bibliothèque, c'est le carrefour de tous les rêves de l'humanité. » Julien Green

« Ne rejoignez pas ceux qui brûlent les livres, n'ayez pas peur d'aller dans une bibliothèque et de lire tous les livres. » Dwight Eisenhower

Et pour vous qu'est ce qu'une bibliothèque? Peut-être une question pour un prochain Café Lison ou un prochain numéro de Gramalix Info. Si vous avez envie de participer, nous attendons vos réflexions.