



GRAMALIX INFOS

GRAtens, MARignac-Lasclares, Saint-ELIX le Château

35

DECEMBRE 2025

ADULTES

Editorial

L'automne invite à rester au chaud avec un bon livre. Votre bibliothèque Gramalix vous propose donc de nouveaux titres. Sujets de société, enquêtes palpitantes, récits de nos campagnes, vous attendent. Vous pourrez voyager dans le temps et l'espace, à l'origine de Stonehenge, dans le Mississippi du XIXème siècle, ou Paris en 2119 et vous évader avec les aventures des personnages. Certains ouvrages sont accessibles aux lecteurs dès 15 ans.

Un cœur rouge marque les livres qui ont été lus et appréciés par certaines lectrices ou lecteurs.

Venez vous aussi donner votre avis.

Sylvie



GRAMALIX

176 rue de la mairie
31430 Marignac-Lasclares

Téléphone :
05 61 87 25 91

Messagerie :
bibli.gramalix@orange.fr

Ouverture:
Mercredi de 14h à 18h30
Samedi de 10h à 12h
Inscription gratuite

Bulletin à parution épisodique et aléatoire

BANDES DESSINEES



Manuel de survie face aux harceleurs
Camille Blandin, Emmanuelle Piquet

Les enfants et les ados de cette BD sont passés près du gouffre. Leurs cas, inspirés d'histoires vraies, nous montrent l'infocale mécanique du harcèlement et le désarroi des adultes. Car malgré les efforts des parents et des institutions, les cas de harcèlement augmentent : 22 % des élèves s'en déclarent victimes et, souvent, n'osent pas en parler aux adultes. Les méthodes actuelles - sanctions, pratiques réparatrices, médiation ou préoccupation partagée - ne fonctionnent pas. Pire, elles conduisent à des comportements plus sournois. Pourquoi ? Cette BD montre que c'est en outillant la personne victime qu'on peut casser la relation harceleur-harcélisé.



Bobigny 1972
Marie Bardiaux-Vaïente, Carole Maurel

En 1972, Marie-Claire Chevalier, enceinte à la suite d'un viol, est dénoncée pour avortement clandestin par son propre agresseur. L'avortement est encore, à cette époque pas si lointaine, un délit possible d'une très forte amende et même d'incarcération. Sa mère qui a tout mis en œuvre pour lui venir en aide, ainsi que des femmes ayant pris part aux événements, comparaissent elles aussi devant la justice, pour complicité. Cette affaire dramatique tristement banale devient l'un des grands procès historiques par le concours de Gisèle Halimi, avocate de toutes les grandes causes féministes et antiracistes. Elle s'empare de l'histoire de Marie-Claire et de sa mère, pour créer un électrochoc médiatique, public et sociétal. Elle ne défend plus une jeune femme « coupable » d'avortement, elle attaque les lois et politiques anti-abortives qui sévissent en France. Forte du soutien de grandes stars françaises, actrices, intellectuelles, journalistes mais aussi personnalités politiques, Maître Halimi a pour objectif de provoquer une jurisprudence dont le tribunal de Bobigny devient le théâtre.



Goupil ou face
Lou Lubie

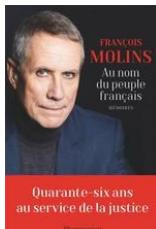
Certains ont un chien, un chat ou un poisson rouge. Lou a une cyclothymie : un trouble de l'humeur de la famille des maladies bipolaires, sous la forme d'un petit renard. Que faire quand on découvre un étrange animal dans son cerveau ? Peut-on l'apprivoiser, le dompter ? Et comment être heureux quand on doit cohabiter avec une nature aussi imprévisible ?



Paris 2119 Zep, Dominique Bertail

Paris, nous sommes en 2119. Le métro existe encore mais la plupart des personnes préfèrent se téléporter via la cabine « Transcore ». Tout un chacun est systématiquement scanné et reconnu dans les espaces publics et privés. Les clones, les drones et les hologrammes sont monnaie courante. Tristan Keys vit dans ce monde dont il rejette le plus possible la numérisation. Tel un marginal, il continue à prendre le métro, à marcher dans les rues. Au cours de ses déplacements à pied, il constate assez vite des comportements préoccupants, des situations anormales. Que se passe-t-il vraiment dans ce Transcore ? Est-ce une simple téléportation pour ses utilisateurs ?

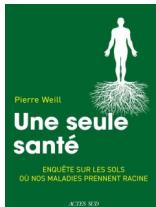
DOCUMENTAIRES



Au nom du peuple français : Mémoires François Molins

Procureur général près la Cour de cassation de 2018 à 2023, François Molins, plus haut magistrat du parquet en France, a pris sa retraite en juin dernier après quarante-six ans au service de la justice française. Celui qui s'est fait connaître du grand public pour sa gestion des attentats terroristes en 2012 (affaire Merah), en 2015 (Charlie Hebdo), en 2016 (Nice et Saint-Etienne du Rouvray) et en 2017 (Champs-Élysées), en tant que procureur de la République de Paris, revient sur sa carrière au sein d'une institution dont il pointe autant les atouts que les faiblesses, et raconte, de l'intérieur, les temps forts de la vie judiciaire du pays des vingt dernières années.

Son intégrité et son courage l'ont hissé au rang des grandes figures de la magistrature, œuvrant à la préservation d'une justice forte et indépendante.

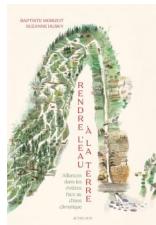


Une seule santé : Enquête sur les sols où nos maladies prennent racine Pierre Weill

Ingénieur agronome, chercheur et chef d'entreprise français, auteur d'ouvrages sur l'alimentation et contre l'obésité, fondateur de l'Association Bleu, Blanc, Cœur*, Pierre Weill formule une question toute simple, aux réponses complexes : et si la santé des hommes était dépendante de la santé des sols qu'ils cultivent, des animaux dont ils se nourrissent ?

Trente ans, sept études cliniques et près de cinq cents publications dans la presse scientifique plus tard, ce livre écrit dans une langue simple et enthousiaste esquisse les conclusions de cette enquête de toute une vie.

* Bleu-Blanc-Cœur est une démarche agricole et alimentaire durable visant à améliorer la qualité nutritionnelle et environnementale de notre alimentation



Rendre l'eau à la terre : Alliances dans les rivières face au désert qui vient Baptiste Morizot

Sur la planète Terre, une rivière vivante s'entoure de milieux humides qui protègent la vie. Pourtant, nous lui avons pris ces milieux pour déployer nos villes et nos agricultures industrielles. Corsetées, drainées, bétonnées, les rivières ne peuvent plus nous préserver d'un climat déréglé. Face au péril, il est temps de rendre l'eau à la terre, pour abreuver les déserts que l'extractivisme nous laisse

en héritage. Comment ramener l'eau à la vie ? En enquêtant sur le temps profond des rivières. On découvre qu'elles ont coévolué avec une forme de vie qui travaille depuis des millions d'années à hydrater les milieux : c'est le castor. Il ralentit l'eau, l'infiltra dans les sols, la purifie et la donne en partage à tous les vivants. Il façonne ainsi des oasis de vie qui peuvent nous aider à traverser les sécheresses, les feux et les crues. Son action amplifie la vie. Le castor peut-il nous inspirer une philosophie de l'action enfin libérée du culte du pétrole, du machinisme et du contrôle ?



Vive les microbes ! : Comment les microbiomes protègent la santé planétaire Marie-Monique Robin

Une enquête qui illustre l'importance de l'exposition aux microbes dès le plus jeune âge.

Pourquoi les allergies, l'asthme et les maladies inflammatoires explosent-ils dans les pays industrialisés ? Des scientifiques du monde entier ont découvert un facteur clé : notre environnement aseptisé prive notre microbiote des microbes essentiels au bon fonctionnement du système immunitaire. Résultat : une vulnérabilité accrue aux maladies modernes, y compris l'obésité, le diabète, et même la dépression.

Dans cette enquête aussi limpide que documentée, Marie-Monique Robin montre comment la biodiversité - y compris microbienne - est un pilier essentiel de notre santé.

Fait partie des cinq livres en lice pour le prix Gramalix.



Intérieur nuit Nicolas Demorand

« Les événements racontés dans ce livre se déroulent sur plus de vingt ans. Pendant toutes ces années, je me suis tu. Aujourd'hui, j'écris en pensant à toutes celles et ceux, des centaines de milliers, peut-être des millions, qui souffrent un intérieur de silence mal. »

Selon l'OMS, un Français sur cinq est touché par des troubles psychiques. Comment alors expliquer des années (voire des décennies) d'errance médicale ? Encore trop de professionnels de santé qui tâtonnent, déshumanisent, prescrivent des (lourds) traitements parfois pas adaptés et n'écoulent pas le ressenti de leur patient. Nicolas Demorand met des mots sur ces maux qui accablent 13 millions de Français et qui, pour beaucoup d'entre eux, souffrent en silence, avec un sentiment d'abandon et de solitude... en 2025



L'esprit d'aventure : Itinéraire d'un explorateur excentrique Reid Mitenbuler

Il a traversé la première moitié du XXe siècle comme une hyperbole.

Explorateur, romancier, journaliste, scénariste, ethnologue, le grand humaniste danois Peter Freuchen n'a pas seulement raconté des histoires, il les a vécues avec intensité.

Le roman de son existence comporte des pages polaires ; des pages glorieuses et médiatiques ; des pages qui défraient la chronique. Qui était cet homme qui vécut parmi les Inuits du Groenland, traversa la calotte glaciaire avec Knud Rasmussen, prit la défense des autochtones, à la fois éleveur d'anguilles, scénariste à Hollywood et résistant face à l'Allemagne nazie ?

Un portrait captivant de ce géant héroïque

DOCUMENTAIRES



L'art du cocktail : Par le barman légendaire du Ritz Frank Meier

Pour la première fois en français la « bible » de la mixologie du barman mythique du Ritz. « Être barman c'est être chimiste et psychologue ». Imaginé par le légendaire Frank Meier, qui officia derrière le bar du Ritz de 1921 à 1947, ce guide, publié pour la première fois en langue française, est une référence. Véritable bible de la mixologie, il révèle les secrets de fabrication de plus de 300 cocktails, dont les créations de Meier lui-même, qu'il servait à Roosevelt, Hemingway ou Cole Porter.



Chagrin d'un chant inachevé : Sur la route de Che Guevara François-Henri Désérable

De Buenos Aires à Caracas, François-Henri Désérable nous embarque dans une formidable traversée de l'Amérique du Sud. Cinq mois à moto, en stop, en bateau, avec une seule contrainte : emprunter l'itinéraire qui fut celui d'Alberto Granado et d'Ernesto « Che » Guevara, lors du fameux voyage à motocyclette, soixante-cinq ans plus tôt.

À travers des paysages grandioses et des villes chargées d'histoire, l'auteur interroge notre rapport à la liberté, à la mémoire et à l'engagement. Un chant vibrant, parfois mélancolique, toujours empreint d'humanité.

LITTÉRATURE



Le consentement Vanessa Springora

« Depuis tant d'années, je tourne en rond dans ma cage, mes rêves sont peuplés de meurtre et de vengeance. Jusqu'au jour où la solution se présente enfin, là, sous mes yeux, comme une évidence : prendre le chasseur à son propre piège, l'enfermer dans un livre. » Séduite à l'âge de quatorze ans par un célèbre écrivain quinquagénaire, Vanessa Springora dépeint, trois décennies plus tard, l'emprise qui fut exercée sur elle et la trace durable de cette relation tout au long de sa vie de femme. Au-delà de son histoire intime, elle questionne dans ce récit les dérives d'une époque et d'un microcosme littéraire aveuglé par le talent et la notoriété.



Kolkhoze. Emmanuel Carrère

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, un jeune bourgeois bordelais rencontre Hélène Zourabichvili, la fille d'une aristocrate germano-russe ruinée et d'un Géorgien bipolaire disparu à la Libération. Après le mariage, la jeune femme prend le nom de Carrère d'Encausse puis devient une spécialiste internationale reconnue de la Russie et secrétaire perpétuelle de l'Académie française. Kolkhoze est le roman vrai d'une famille sur quatre générations, qui couvre plus d'un siècle d'histoire, russe et française, jusqu'à la guerre en Ukraine. Emmanuel Carrère s'en empare personnellement, avec un art consommé de la narration qui parvient à faire de leur histoire notre histoire.

ROMANS



La Realidad Neige Sinnvo

La realidad, ici, c'est d'abord le nom d'un village au Mexique. Deux jeunes filles européennes, à la toute fin des années 1990, entreprennent un voyage pour le trouver, car elles ont entendu dire que le sous-commandant Marcos, insurgé zapatiste, s'y trouve. Si les deux amies renoncent en chemin, elles ne renoncent jamais vraiment. Elles insistent, et par d'autres voies, par d'autres routes, par toute sorte d'approches, on les voit avancer à tâtons vers ce qu'elles imaginent comme un monde inconnu, un monde nouveau, un monde autre. Et c'est bien sûr quand l'une décide d'arrêter de voyager que le vrai voyage commence vraiment.



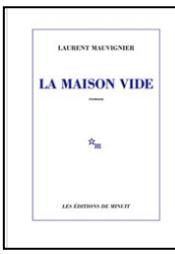
Mon vrai nom est Elisabeth Adèle Yon

Une chercheuse craignant de devenir folle mène une enquête pour tenter de rompre le silence qui entoure la maladie de son arrière-grand-mère Elisabeth, dite Betsy, diagnostiquée schizophrène dans les années 1950. La narratrice ne dispose, sur cette femme morte avant sa naissance, que de quelques légendes familiales dont les récits fluctuent. Les enfants d'Elisabeth ne parlent jamais de leur mère entre eux et ils n'en parlent pas à leurs enfants qui n'en parlent pas à leurs petits-enfants. "C'était un nom qu'on ne prononçait pas. Maman, c'était un non-sujet. Tu peux enregistrer ça. Maman, c'était un non-sujet." À travers la voix de la narratrice, les archives et les entretiens, se déploient différentes histoires, celles du poids de l'héritage, des violences faites aux femmes, de la psychiatrie du XXe siècle, d'une famille nombreuse et bourgeoise renfermant son lot de secrets.



Prisonnier du rêve écarlate Andreï Makine

Ce grand roman-destin retrace un demi-siècle d'histoire de l'Union soviétique et de la France à travers l'intense aventure humaine de Lucien Baert, jeune communiste français "prisonnier du rêve écarlate". Arrivé à Moscou en 1939 pour découvrir la promesse d'un paradis sur terre, il connaîtra l'envers du décor mais aussi la communion des âmes meurtries et l'amour d'une femme, Daria, avec qui il saura reconstruire leurs vies brisées. Près de trois décennies plus tard, Lucien parvient à traverser le rideau de fer pour tenter de retrouver les siens. Mais ce revenant du grand Nord ne reconnaît plus sa patrie. Comment pourrait-il se fondre dans le confort d'une "société d'estomacs heureux".



La maison vide Laurent Mauvignier

En 1976, mon père a rouvert la maison qu'il avait reçue de sa mère, restée fermée pendant vingt ans. Une maison peuplée de récits, où se croisent deux guerres mondiales, la vie rurale de la première moitié du vingtième siècle, mais aussi Marguerite, ma grand-mère, sa mère Marie-Ernestine, la mère de celle-ci, et tous les hommes qui ont gravité autour d'elles. Toutes et tous ont marqué la maison et ont été progressivement effacés. J'ai tenté de les ramener à la lumière pour comprendre ce qui a pu être leur histoire, et son ombre portée sur la nôtre.



Les ténèbres de Mörkret Camilla Grebe

À Storfosa, petite ville suédoise cernée par l'hiver et l'obscurité, Myra tente de surmonter la disparition de sa sœur Ella, survenue un an plus tôt. Lorsqu'un cadavre de jeune fille est découvert en lisière de la forêt de Mörkret, l'inspectrice Pirjo et son collègue Kent se lancent dans l'enquête, bientôt rejoints par Manfred, dépêché de Stockholm. De son côté, Myra se plonge dans le journal intime de sa sœur et découvre des indices troublants. Peu à peu, les enquêteurs réalisent que les deux affaires sont liées...



La vie comme un grand huit Lara Love Hardin

Quand vous êtes une mère de famille de banlieue chic et une grande lectrice, personne ne s'attend à voir la police sonner à votre porte. Mais Lara Love cache un secret. Elle finance son addiction aux opiacés en volant les cartes de crédit de ses voisins. Condamnée, elle découvre en prison un système de castes. À sa sortie, elle comprend que la lecture, la première de toutes ses addictions, peut lui ouvrir des portes. Elle fait une rencontre inespérée, et devient « plume » pour célébrités. Mais la honte la poursuit, et Lara doit apprendre à se pardonner pour accepter sa rédemption. Tout est vrai dans La vie comme un grand huit. Ce témoignage exceptionnel nous montre que lire mène à tout.



L'entroublé Thibault Daelman

Dans un quartier populaire de Paris, une mère dévouée, parfois dépassée et excessive, tente, en dépit de l'adversité et d'un père alcoolique, d'élever cinq garçons. Chez l'un d'eux, en écho aux drames et aux joies qui le criblent depuis l'enfance, s'impose la nécessité d'écrire. Comme si la vraie vie était là, dans les mots et une mémoire démentielle. Texte autobiographique et premier roman, L'Entroublé raconte une vie d'enfant, depuis ses premières années à sa majorité.



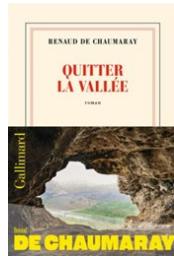
Sources de chaleur Soichi Kawagoe

Yayomanekufu est né sur l'île de Sakhaline, chez les Aïnous. Orphelin, il a été confié à des membres de la famille et a subi le déracinement à Hokkaido imposé par les Japonais. Pour échapper au racisme et à l'oppression, il a tenté de se fondre dans la masse. Mais il n'a jamais oublié ses racines. Bronislaw Pilusudski est polonais. Accusé d'avoir participé à un complot contre le Tsar, il est envoyé sur l'île de Sakhaline en représailles. Bronislaw va rencontrer Yayomanekufu, de retour sur la terre de ses ancêtres, à Sakhaline. Fasciné par cet homme obsédé par l'idée de rendre aux Aïnous leurs droits et leurs coutumes, Bronislaw va se lancer dans une entreprise folle : enregistrer les Aïnous, documenter leur mode de vie et prévenir le monde de la tragédie qui se noue sur cette île disputée par la Russie et le Japon...



Il n'a jamais été trop tard Lola Lafon

« Au fil des mois et des saisons, Lola Lafon chronique sur les événements survenus entre 2023 et 2024. Elle livre des réflexions sociologiques sur le féminisme, l'égalité entre les femmes et les hommes, la maternité et le statut de mère dans notre société. » « Lola Lafon sonde les brûlures de notre époque et interroge nos ressentis face à celle-ci dans une grande discussion à la fois intime et universelle. »



Quitter la vallée Renaud de Chaumaray

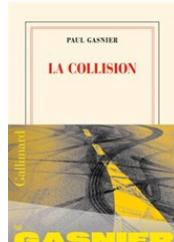
Au cœur du Périgord, Clémence et son fils trouvent refuge dans une maison isolée afin d'échapper à la violence d'un homme. Non loin de là, Fabien se prend à rêver : et s'il venait de découvrir une grotte ornée de peintures préhistoriques ? Accompagné de sa fille, le spéléologue amateur, se lance dans l'exploration de la cavité inconnue. Dans le village voisin, Guilhaem, un jeune paysan, fait la rencontre de Marion, une vacancière au charme magnétique. Par ces trois récits qui révèlent peu à peu leurs ramifications invisibles et dessinent une fresque inattendue, ce roman offre une plongée haletante dans un territoire où le temps et la roche se confondent.

Anne Berest
Finistère



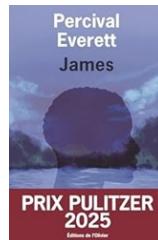
Finistère Anne Berest

Après La Carte Postale et Gabriële, Anne Berest déploie un nouveau chapitre de son œuvre romanesque consacrée à l'exploration de son arbre généalogique : la branche bretonne, finistérienne, remontant à son arrière-grand-père. Ici, la petite et la grande Histoire ne cessent de s'entremêler, depuis la création des premières coopératives paysannes jusqu'à mai 68, en passant par l'Occupation allemande dans un village du Léon et la destruction de la ville de Brest.



La collision Paul Gasnier

En 2012, en plein centre-ville de Lyon, une femme décède brutalement, percutée par un jeune garçon en moto cross qui fait du rodéo urbain à 80 km/h. Dix ans plus tard, son fils, qui n'a cessé d'être hanté par le drame, est devenu journaliste. Il observe la façon dont ce genre de catastrophe est utilisé quotidiennement pour fracturer la société et dresser une partie de l'opinion contre l'autre. Il décide de se replonger dans la complexité de cet accident, et de se lancer sur les traces du motard pour comprendre d'où il vient, quel a été son parcours et comment un tel événement a été rendu possible.



James Percival Everett

Qui est James ? Le jeune esclave illétré qui a fui la plantation ? Ou cet homme cultivé et plein d'humour qui se joue des Blancs ? Percival Everett transforme le personnage de Jim créé par Mark Twain, dans son roman Huckleberry Finn, en un héros inoubliable. Ce grand roman d'aventures, porté par les flots tourmentés du Mississippi, pose un regard incisif entièrement neuf sur la question du racisme. Mais James est surtout l'histoire déchirante d'un homme qui tente de choisir son destin.



La nuit au cœur Natacha Appanah

« De ces nuits et de ces vies, de ces femmes qui courrent, de ces coeurs qui luttent, de ces instants qui sont si accablants qu'ils ne rentrent pas dans la mesure du temps, il a fallu faire quelque chose. Il y a l'impossibilité de la vérité entière à chaque page mais la quête désespérée d'une justesse au plus près de la vie, de la nuit, du cœur, du corps, de l'esprit. La nuit au cœur entrelace trois histoires de femmes victimes de la violence de leur compagnon.

Vient d'obtenir le Goncourt de lycéens, le Renaudot des lycéens et le Femina. A lire donc!



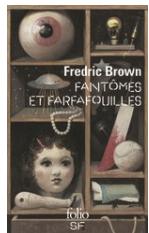
Sous les eaux d'Avalon

Michael Connelly

Pour retrouver un meurtrier, l'inspecteur Stilwell doit mener l'enquête, seul contre tous... Sur l'île paradisiaque de Santa Catalina, au large de Los Angeles, les journées sont calmes pour l'inspecteur Stilwell, récemment débarqué de l'unité des Homicides du LAPD, occupé essentiellement par des cas de violences domestiques et d'ébriété sur la voie publique.

La découverte du corps d'une jeune femme dans le port de la ville d'Avalon, enroulé dans une bâche et lesté, est donc un véritable choc, non seulement pour Stilwell et ses collègues, mais également pour les personnalités les plus notables de l'île, qui apprécient peu cette mauvaise publicité.

En dépit des pressions publiques et des ordres de sa hiérarchie à Los Angeles, Stilwell va méthodiquement enquêter, et révéler des secrets que beaucoup auraient préféré voir rester engloutis sous les eaux d'Avalon à tout jamais.

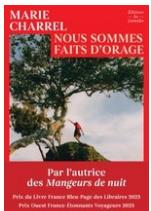


Fantômes et farfadouilles

Fredric Brown

Un homme à la recherche d'une actrice prisonnière des Abominables Hommes des Neiges ; un dictateur âgé de vingt-trois ans et sans doute contaminé par une intelligence extraterrestre ; un âne qui sauve l'humanité d'une invasion martienne... Tantôt cocasses, tantôt tragiques, et bien souvent horribles, les quarante-deux nouvelles de ce recueil nous emmènent au-delà de l'apparence, sur les pentes glissantes de la terreur et de l'humour, au carrefour des étoiles.

Fait partie du prix Gramalix 2026



Nous sommes faits d'orage

Marie Charrel

A la mort de sa mère, Sarah se voit remettre pour tout héritage les clés d'une bicoque aux confins du monde, et une consigne : « Trouve Elora. » Direction l'Albanie, où elle découvre un village oublié, niché au cœur d'une montagne sauvage. Mais sur place, les locaux sont formels : Elora est morte il y a bien longtemps....

Une immense fresque sur l'Albanie des années 1970 à nos jours, et sur les destins tragiques de femmes révoltées.



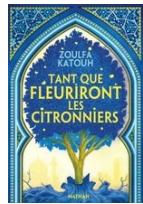
L'homme qui lisait des livres

Rachid Benzine

Entre les ruines fumantes de Gaza et les pages jaunies des livres, un vieil homme attend. Il attend quoi ? Peut-être que quelqu'un s'arrête enfin pour écouter. Car les livres qu'il tient entre ses mains ne sont pas que des objets - ils sont les fragments d'une vie, les éclats d'une mémoire, les cicatrices d'un peuple.

Quand un jeune photographe français pointe son objectif vers ce vieillard entouré de livres, il ignore qu'il s'apprête à traverser le miroir. " N'y a-t-il pas derrière tout regard une histoire ? Celle d'une vie. Celle de tout un peuple, parfois ", murmure le libraire. Commence alors l'odyssée palestinienne d'un homme qui a choisi les mots comme refuge, résistance et patrie.

De l'exode à la prison, des engagements à la désillusion politique, du théâtre aux amours, des enfants qu'on voit grandir et vivre, aux drames qui vous arrachent ceux que vous aimez, sa voix nous guide à travers les labyrinthes de l'Histoire et de l'intime.



Tant que fleuriront les citronniers

Zouifa Katouh

Salama Kassab, 18 ans, avait la vie devant elle, quand la révolution a commencé en Syrie et quand les combats lui ont tout pris : sa famille, son avenir de pharmacienne.

Il ne lui reste plus que Layla, sa belle-sœur enceinte, et sa conviction de pouvoir aider son pays grâce à son travail bénévole à l'hôpital. Mais elle est tiraillée entre l'envie de se rendre utile, et celle de mettre Layla à l'abri. Au moment où elle se résigne finalement à fuir la Syrie, une rencontre avec un jeune militant plein d'espoir va tout remettre en cause.



La Longe

Sarah Jollien-Fardel

Rose est en couple avec Camil qu'elle connaît depuis l'enfance. Tout se passe bien jusqu'au jour de l'accident où leur fille Anna perd la vie. Trois ans après, Rose n'arrive toujours pas à se remettre de cette terrible perte et elle sombre jusqu'à devoir être attachée à une longe.

Les souvenirs de Rose vont peu à peu, dans une narration haletante, nous révéler les circonstances de l'accident, et celles de sa propre réclusion.

Mais, le jour où Rose, percevant soudain une présence inconnue derrière sa porte close, entend filtrer à travers la paroi des phrases extraites d'un livre de Marguerite Duras, nous, lecteurs, avons l'intuition que la lumière pourrait gagner...

La Hchouma

Dounia Hadni



Sois polie sois jolie.
Né ris pas fort.

Tiens-toi bien, ne bois pas trop mais un peu quand même, cache-toi pour manger c'est ramadan. Démaquille-toi, attends montre ? Mais tu ressembles à rien. Fais voir tes belles jambes baisse les stores. Comme si tu n'étais pas toi.

Albin Michel

« Sois polie sois jolie, ne ris pas trop fort juste un peu, tiens-toi bien, ne bois pas trop mais un peu quand même, cache-toi pour manger c'est ramadan. Démaquille-toi pour avoir l'air pâle, attends montre ? Mais tu ressembles à rien, maquille-toi. Fais voir tes belles jambes baisse les stores, fais comme si tu étais pieuse comme si tu aimais faire l'amour. Comme si tu n'étais pas toi. »

Écartelée entre des dictats contradictoires visant à faire d'elle « une bonne Marocaine » et « une vraie Parisienne », une jeune femme se débat et lutte pour sa liberté. Un premier roman coup de poing.



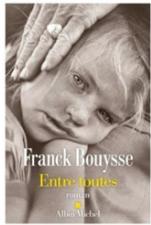
Répondre à la nuit

Agnès Ledig

Installée dans une ferme en lisière de forêt vosgienne, Agnès Ledig puise son inspiration auprès des animaux et des plantes qui l'entourent.

C'est là qu'est née l'histoire de Témis, archère amoureuse des cerfs, Rémy, bûcheron sensible et protecteur, Maxime, audionaturaliste discret et passionné, ou encore Victoire, soignouse aux doigts de fée.

En nous plongeant au cœur d'une nature sauvage menacée, Répondre à la nuit nous pousse dans nos retranchements : jusqu'où devrons-nous aller pour défendre le vivant ?



Entre toutes

Franck Bouysse

Marie est née en 1912 dans une ferme de Corrèze. Elle n'en partira jamais. Franck Bouysse, une fois n'est pas coutume, livre avec une pudeur saisissante l'histoire de sa famille et prouve ici qu'il est aussi talentueux dans le

récit de l'intime que dans la fresque romanesque. C'est beau et déchirant, c'est plein d'allégresse et de tragique : c'est la vie comme elle va.



La forêt de flammes et d'ombres Akira Mizubayashi

Tokyo, décembre 1944. Embauché dans un centre de tri postal, Ren Mizuki y rencontre deux autres étudiants qui partagent sa passion pour la culture et l'art européens : Yuki, qui deviendra sa compagne, peintre elle aussi, et Bin, un violoniste promis à une carrière internationale, qui restera à jamais son frère d'élection.

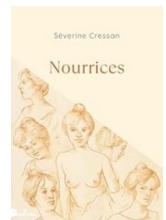
En 1945, Ren est appelé en Mandchourie dans l'enfer des combats. Défiguré, mutilé, il en rentre persuadé qu'il ne pourra plus jamais tenir un pinceau. L'amour de Yuki sera-t-il capable de renverser un destin ?

À travers une histoire particulièrement émouvante, Akira Mizubayashi continue d'explorer ses thèmes familiers : le désastre des nationalismes fauteurs de guerre, l'art, recours essentiel contre la folie des hommes.



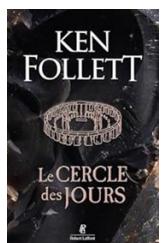
Où les étoiles tombent Cédric Sapin-Defour

Le vendredi 12 août 2022, au bout d'une vallée étincelante dans la province de Bolzano, un couple affranchi de toutes contraintes, libre d'aller au bonheur des chemins, va s'envoler l'un à la suite de l'autre, en parapente. Ce couple, on le nomme : Cédric et Mathilde, deux passionnés de montagne, qui ont mille fois fait le geste de se jeter dans l'air pur. Le jour J., Cédric se tourne, il ne voit plus Mathilde. Où est-elle ? Découpé en scènes à suspense qu'on bat comme des cartes autour du jour J et sa chronologie dramatique, ce récit qui vous saisit à la gorge est hymne à l'amour, pulsions de vie, mémoire d'une reconstruction qui prendra plusieurs mois.



Nourrices Séverine Cressan

Dans ce village, c'est du corps des femmes qu'on tire l'argent qui fait vivre les familles. Car ici, on vend une denrée précieuse : le lait maternel. Sylvaine, son propre enfant à peine sévré, accueille chez elle comme tant d'autres une « petite de la ville ». Mais une nuit, en pleine forêt, elle découvre un bébé abandonné dans une clairière et à ses côtés un carnet qui raconte son histoire. Elle ne pourrait veiller sur ces trois nourrissons... Avec ce premier roman sensuel et bouleversant, Séverine Cressan révèle les rouages troublants d'une industrie méconnue.



Le cercle des jours Ken Follett

Stonehenge, 2500 ans avant notre ère, Seft est tailleur de silex. Sous la chaleur estivale, il traverse la Grande Plaine pour participer aux célébrations du solstice d'été qui marquent une nouvelle année. Il espère y vendre le fruit de son travail... et revoir Neen dont il est épris.

Issue d'une famille puissante d'éleveurs, la jeune fille pourrait lui offrir une nouvelle vie, loin de la violence de son clan. Mais c'est Joia, la sœur de Neen, qui va changer le destin de tous. Visionnaire et déterminée, elle rêve de bâtir un immense cercle de pierres pour rassembler les communautés ennemis de la plaine.



Ceci n'est pas un fait divers Philippe Besson

Ils sont frère et soeur. Quand l'histoire commence, ils ont dix-neuf et treize ans. Cette histoire tient en quelques mots, ceux que la cadette, témoin malgré elle, prononce en tremblant : « Papa vient de tuer maman. » Passé la sidération, ces enfants brisés vont devoir se débrouiller avec le chagrin, la colère, la culpabilité. Et remonter le cours du temps pour tenter de comprendre la redoutable mécanique qui a conduit à cet acte. Avec pudeur et sobriété, ce roman, inspiré de faits réels, raconte, au-delà d'un sujet de société, le long combat de deux victimes invisibles pour réapprendre à vivre.

PRIX GRAMALIX

Pour la 3ème année, l'équipe de bénévoles de la bibliothèque convie tous ceux et celles qui veulent à participer au prix Gramalix.

C'est quoi?

5 livres choisis par l'équipe et quelques lecteurs sont soumis à notation (de 0 à 5).

Le jury est composé de tous les lecteurs qui voudront bien s'engager à lire ces 5 documents d'ici le 27 juin.

Afin que tous les intéressés aient le temps de lire ces ouvrages nous limitons le temps d'emprunt à 3 semaines.

Fin juin, tous les jurés se retrouveront pour déterminer l'ouvrage qui aura recueilli la meilleure note.

Si vous souhaitez faire partie du jury et pensez que vous aurez le temps de les lire dans les 6 mois qu'il reste, vous pouvez réserver dès à présent l'un d'entre eux, nous vous tiendrons informés dès qu'il sera disponible.

La délibération sera suivie d'un repas partagé.

Vous pouvez assister à la réunion de désignation du lauréat même si vous n'avez pas lu tous les livres mais vous ne pourrez pas émettre votre avis.

Bibliothèque Gramalix

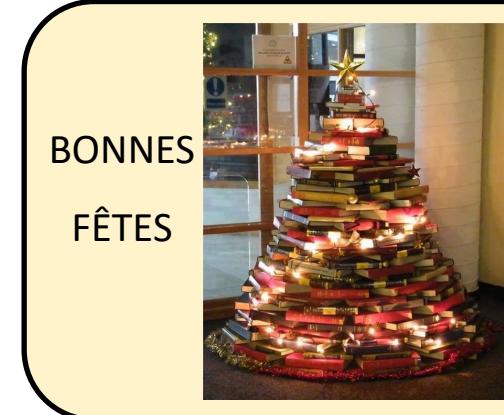
PRIX GRAMALIX
D'octobre à juin 2026

DOCUMENTAIRE Vive les microbes Marie-Monique Robin	ROMAN L'Italien Arturo Perez-Reverte	BANDE-DÉSSINÉE De Pierre et d'Os Krassinsky et Cournot
POLICIER Donna Leon L'Epreuve du feu	NOUVELLES Fantomes et Farfadouilles Frédéric Brown	

Inscription : bibli.gramalix@orange.com

5 livres à noter de 1 à 5

BONNES
FÊTES



BONNES
LECTURES