



GRAMALIX INFOS

GRatens, MArignac-Lasclares, Saint-ELIX le Château

39

FEVRIER 2026

Bulletin à parution épisodique et aléatoire



Le vendredi 23 janvier, la question était:

Est-ce que la joliesse de la couverture a une incidence sur votre choix?

Qu'il s'agisse d'un premier roman ou de la réédition d'un classique, les maisons d'édition rivalisent d'idées au moment de choisir ce qui constitue « la peau du livre, la première chose que voit le lecteur ».

Quelques un-es se sont extasiés sur ce mot « joliesse », mais oui il existe, ce n'est pas une facétie issue de l'imagination de nos rédactrices. Du coup nous n'avons pas exactement répondu à la question mais avons approché une définition d'une jolie couverture en ciblant ce qui a de l'importance pour chacun-e de nous.

Un dessin qui interpelle

Attirée par un dessin aborigène

Des couleurs vives et contrastées

Il y a les couleurs que j'aime

Qui donne envie d'aller voir la 4ème de couverture

Ça dépend du genre de bouquin que je cherche

C'est parfois un œuvre d'art

La taille du livre

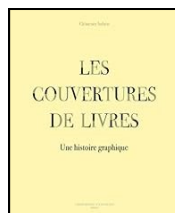
Je ne regarde que le titre

C'est une couverture dont on se souvient

Suscite une émotion

Elle nous intrigue

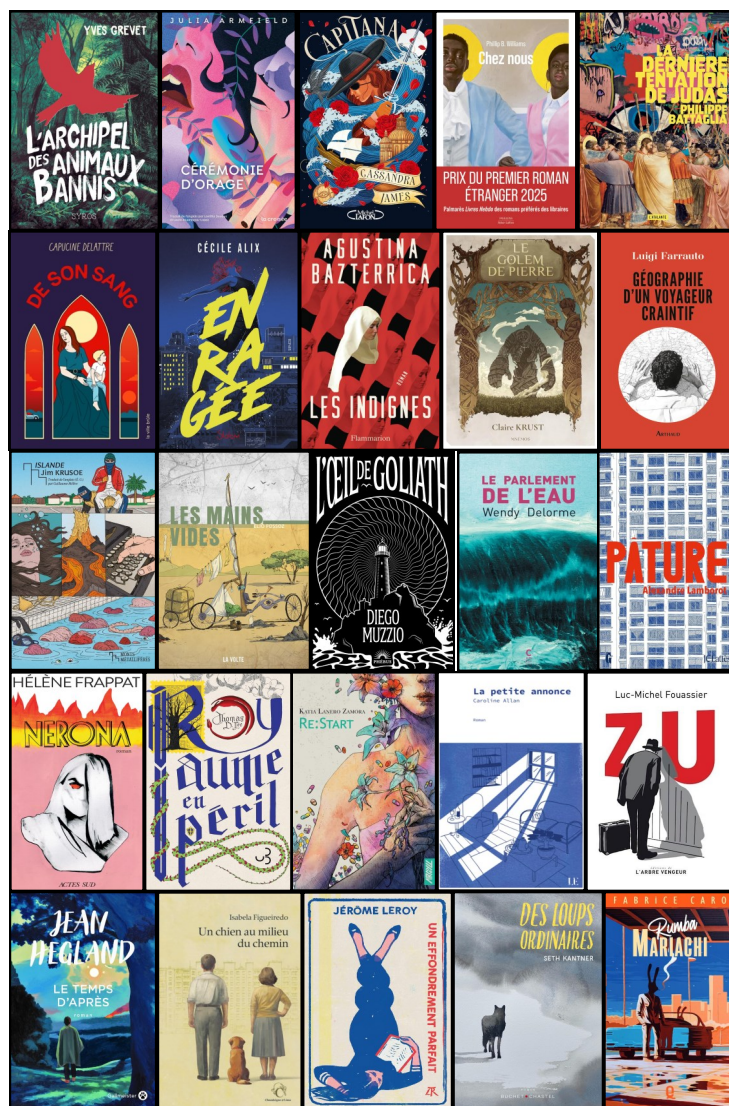
Parfois c'est la police de caractère qui interpelle



Les couvertures de livres : une histoire graphique Clémence Imbert

« Pour parcourir l'histoire et l'évolution des couvertures depuis plus d'un siècle. Tantôt écrins, tantôt armures, les couvertures ne cessent de se renouveler et n'ont assurément pas fini de nous surprendre et de nous faire lire et aimer les livres. Un délice de lecture, une pépite de savoirs ! » Céline - Librairie Le Pavé du Canal.

Le site Babelio a recensé les **25 plus belles couvertures de romans ou récits, parus en France, Suisse, Belgique ou Québec dans l'année 2025**. Laquelle vous attire le plus? Quel livre choisiriez-vous en regardant sa couverture?



SABINE



Le Livre des vies : Mémoires écarlates Margaret Atwood

“ Dans une autobiographie d'une exhaustivité vertigineuse, l'auteure de la servante écarlate nous raconte sa vie par le menu et nous ennueie profondément ” telle est l'une des critiques que je lis quand je rentre de chez ma librairie où je viens de m'offrir le livre des vies de Margaret Atwood. Les autres critiques sont plutôt bonnes, donc je me lance dans la lecture de ces 600 pages plutôt confiante, et je n'ai pas été déçue.

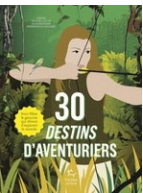
Déjà le titre convient parfaitement à toutes les vies que Margaret Atwood a eu, femme libre, indépendante, dégourdie et malicieuse. Dès son enfance, qu'elle passe la majorité du temps dans la nature, car son père entomologiste, embarque pour six mois de l'année toute la famille, au fin fond du Canada sauvage où sa mission est de détecter si des envahisseurs du bois sont présents, car avec la guerre, le bois est une denrée indispensable qu'il faut protéger à tout prix. Ils vivent sous des tentes, puis si le temps le permet élèvent une petite cabane et si le temps passé dans la même contrée dure ils y font un vrai chalet, tout cela à la seule force des bras et de l'imaginaire. Autant dire que la famille est dégourdie et entreprenante. M. A. sera élevée dans cette ambiance une peu sauvageonne, et lui permettra, dans ce Canada des années 1940 à nos jours, de vivre intensément, toutes ses passions, tous ses rêves, car le Canada des années 40 à 70 est celui de tous les possibles et elle saura profiter de toutes les opportunités.

Elle veut être écrivaine et dans un premier temps, elle n'ose le formuler, « un écrivain ça ne gagne pas sa vie » elle fera plusieurs “travail” quittera et reprendra ses études, elle déménage à chaque fois que le travail le nécessite, une vraie vie d'aventurière ... elle sera auteure, et rencontrera le succès, une cinquantaine de parutions : recueils de poésies, essais et fictions, traduits en cinquante langues.

Alors oui, 88 ans d'une vie bien remplie, mérite bien 600 pages, qui sont drôles, intéressantes et même truculentes par moment.

Et je terminerai en lisant les derniers mots qui clôturent son livre : « Nous autres, scribes et scribouillards, sommes tous des voyageurs temporels : par la magie de la page, nous projetons nos voix d'écrivains, mais de lecteurs aussi ; d'ici vers un ailleurs, mais aussi d'aujourd'hui vers un possible futur. On se retrouve là-bas. ”

VALERIE



30 destins d'aventuriers Victoria Jacob, Emmanuelle Halgand

Ce sont des résumés de 30 aventuriers du monde entier. De l'aviation, en passant par la résistance lors de guerres, et même les animaux, histoire de femmes et d'hommes, jeune ou ayant fait carrière comme Haroun Tazieff, Paul-

Emile Victor, Jane Goodall, Jack London.

J'ai bien aimé :

- Gertrude Bell, la Lady du Moyen-Orient espionne au service de l'Occident aux multiples facettes: archéologue, exploratrice, écrivaine, diplomate,
- Haroun Tazieff, pour ce qu'il nous a apporté d'informations sur les volcans,
- la famille Poussin, qui a traversé l'île de Madagascar, pour avoir récolté 400 000 € pour donner vie à 33 projets qui ne sont pas les leurs et 250 ballons de vêtements pour 250 enfants de l'île,
- Jane Goodall, pour avoir aimé les animaux comme elle l'a fait.

MARIE-CHRISTINE

Sophie Chauveau
La fièvre Masaccio

La fièvre Masaccio Sophie Chauveau



Cet été, pour me reposer du festival d'Avignon, je recherchais un livre dans la bibliothèque d'une amie. Je suis tombée sur un petit livre dont la première de couverture m'a intriguée. C'était le détail d'une fresque représentant une femme, le visage fermé, pauvrement vêtue qui portait un enfant à peine couvert d'une courte tunique. Je ne connaissais pas l'autrice SOPHIE CHAUEAU.

J'ai lu ce petit ouvrage d'un trait, comme un roman. Et il s'agit bien d'un roman biographique qui raconte la vie et l'œuvre d'un peintre qui m'était aussi inconnu : Tommaso di ser Giovanni, dit Masaccio...

Nous sommes à Florence en 1418. Au lendemain d'une nouvelle épidémie de peste, la cité du Lys s'ouvre à nouveau. Alors qu'un petit groupe d'artistes d'exception invente la Renaissance, un inconnu de 17 ans débarque, qui va bouleverser toutes leurs techniques. Il peint pendant dix ans sur les murs d'églises, de couvents, des scènes de la bible ou du Nouveau Testament. Mais sa technique est unique et il va vite provoquer l'indignation de certains artistes académiques...

Heureusement, il est vite entouré de peintres qui l'admirent et le protègent car ils l'ont pressenti, Masaccio est en train de révolutionner la peinture.

Il meurt à 27 ans et demi, à peine et pourtant, ce sont ses braises laissées brûlantes qui ont inspiré Michel-Ange, Léonard de Vinci, Delacroix, Picasso, Velasquez ou Rembrandt...

Ce livre m'a plu car il retrace une période peu connue du début de la Renaissance et Sophie Chauveau, avec talent, a su donner vie à ce personnage et nous plonger dans cette époque foisonnante.

Elle explore, depuis 15 ans, avec une ténacité et une rigueur remarquable, la vie des plus grands artistes et penseurs européens dans des romans biographiques. Ainsi, elle a fait revivre Picasso, Lippi, Léonard de Vinci, Botticelli, Fragonard, Manet, Diderot.

GERALD



Rêver debout Lydie Salvayre

Gérald se trouve de plus en plus difficile et exigeant et a juste accepté de parler de « Rêver debout » pour dire qu'il ne l'avait pas du tout aimé et que chaque chapitre était une répétition du premier.

Jackie a lu ce livre et l'a aimé parce qu'elle trouve que ça fait référence à nos comportements actuels. A travers plusieurs longues lettres, l'autrice interpelle directement Cervantès, pour lui faire part de ses commentaires à propos du Quichotte. Elle lui reproche avec véhémence d'avoir malmené son personnage.

HELENE



Intérieur nuit Nicolas Demorand

C'est un journaliste qui nous révèle sa bipolarité et les années de souffrance avant que le diagnostic de sa bipolarité soit posé. Il raconte bien, ce n'est pas triste. La couverture est sobre.

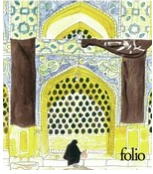
JACKIE

L'inconscient inculqué à mon ordinateur Yann Diener

Tout petit livre, vite lu bourré d'humour. La narratrice c'est Lia, soit l'intelligence artificielle, elle raconte sa relation avec Hugo, son concepteur qui rêve de la rendre plus humaine, voudrait lui faire apprendre l'usage de la métaphore, de l'amphibologie (L'amphibologie est une figure de style consistant en une ambiguïté grammaticale qui peut donner lieu à diverses interprétations d'une même phrase ou un mot: « Il quitte sa femme le jour de son anniversaire. ») lui faire commettre des lapsus Un livre malicieux et sérieux en même temps.



François-Henri Désérable
L'usure d'un monde
Une traversée de l'Iran



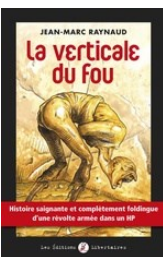
L'usure d'un monde : une traversée de l'Iran

François-Henri Désérable

En dépit de nombreux avertissements de ne pas aller dans ce pays en 2022 juste après l'assassinat de Masha Amini, Désérable, 50 ans après part sur les traces de Nicolas Bouvier, grand écrivain photographe voyageur.

La république islamique qu'il baptise Kleptanathocratie soit un régime corrompu qui s'approprie les richesses d'un pays et se maintient au pouvoir en régnant par la mort et la peur des mises à mort. Le peuple n'en peut plus et ce livre résonne fortement en ce moment. Une description délicate de cette culture raffinée, si différente de la nôtre, où la politesse est si importante. Son voyage ne durera que 40 jours, il est ensuite mis à la porte par les Gardiens de la révolution il a eu de la chance de ne pas finir en prison comme 7 autres français retenus en otage.

Allez écouter ensuite la chanson « Barayé », écrite en 2022, juste après l'assassinat de Mahsa qui signifie "pour" en Persan, et qui est devenue un hymne à la liberté, une chanson poignante qui fait le tour du monde depuis que son auteur, le chanteur iranien Shervin Hajipour l'a publiée fin septembre. Un clip de soutien réalisé aussi en 2022 par Marjane Satrapi réunissant 50 artistes français qui chantent en iranien (farsi) est particulièrement émouvant allez voir sur Youtube.



La verticale du fou ; histoire saignante et complètement foldingue d'une révolte armée dans un HP

Jean-Marc Raynaud

Jean-Marc Raynaud est un auteur et un éditeur. Militant anarchiste, fondateur de l'école libertaire Bonaventure à Saint-Georges-d'Oléron de 1993 jusqu'à sa fermeture en 2001. L'auteur raconte son séjour volontaire en HP pour désintoxication alcoolique. Avec 6 autres internés, il découvre un docteur Folamour anti psy, nous a fait prendre conscience du pourquoi et du comment de quoi. De l'écoute et de l'amitié, pas, ou très peu, de cachetons. Et lorsqu'on les déclare guéris, ils refusent leur libération : « Le monde capitaliste extérieur est complètement fou : nous n'y retournerons pas, nous resterons entre gens normaux. C'est pour cela que nous avons pris les armes. »

Pas du tout une histoire saignante comme annoncé et rien à voir avec l'illustration de couverture qui a failli me faire renoncer à la lecture. Livre construit en tandem : un chapitre « Je », Raynaud lui-même, et un chapitre au nom de « Nous », les sept internés.

JOSETTE (ZIZI)



Que faire des cons ? : Pour ne pas en rester un soi-même Maxime Rovere

Ça y est il est terminé!

En guise de conclusion, retenir que « toute Connerie engendre une Connerie réciproque. »

Que c'est le jugement qui crée le Con ou la Conne.

Que la solitude n'est pas l'état permanent de l'humain.

Et que l'interrelation crée l'interaction.

Que la diplomatie est un moyen de bien vivre l'interrelation.

Que le conflit ouvert existe.

Se rendre compte que « pendant ce temps l'équilibre cosmique restera indifférent aussi bien à la paix qu'à la guerre !!!! »

Donc, inutile de s'efforcer à chercher une forme de sérénité ou de sagesse suprêmes puisque « dans ce monde – ci, la Connerie ne peut être dissoute. »

Désir, orgueil, aveuglement, mépris, surdité, ces émotions négatives qui agitent le cerveau seraient à repérer, à maîtriser. Ce PFH = ce « Putain de Facteur Humain !! » qui fait avancer ou tout capoter, qui rend heureux ou malheureux.

« La Connerie existe je l'ai rencontrée. »



En cas de bonheur David Foenkinos

Une écriture pénible, lourde, comme obligée, farcie de comparaisons enrayant la lecture de ce roman qui semble vouloir apprendre l'amour, à le faire, à jouer avec les sentiments avec un mode d'emploi.

Pénible et superficiel. Heureusement, l'auteur a l'art de l'intrigue et termine son histoire par une pirouette qui donne enfin du piment à un récit de couple finalement banal.



Petite forêt.

Daisuke Igarashi

Elle dessine tout ce qu'elle touche tout ce qu'elle voit pour se nourrir se vêtir se déplacer. Il ne manque que les odeurs ! Les sens sont sollicités à chaque page. Ses occupations traversent l'imaginaire du lecteur. Dans son Japon, on navigue avec elle, ses amis, ses voisins, ses rencontres, ses relations et ses créations.

SYLVIE



Le grand monde

Pierre Lemaître

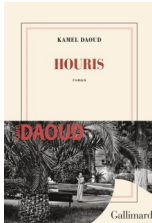
J'ai découvert cet auteur avec grand plaisir. Il écrit très bien, le vocabulaire est recherché mais accessible. Il y a beaucoup d'humour même si certains passages sont très durs. Pierre Lemaître nous présente une galerie de personnages truculents. Cette saga nous fait également découvrir des événements historiques peu connus.

MARIE-ROSE



Marcher jusqu'au soir Lydie Salvayre

Ici l'autrice accepte - un peu contre son gré et aussi par défi - de passer une nuit au musée Picasso. Une fois sur place, elle s'interroge sur sa présence dans ce lieu car aucune inspiration ne lui vient. C'est ainsi qu'elle questionne le monde artistique avec son hypocrisie, ses idées préconçues et tellement usées ! Nous pouvons aussi trouver dans ce livre des réflexions sur « l'homme qui marche » avec un beau portrait de Giacometti, jamais satisfait de ses œuvres.



Houris Kamel Daoud

Aube, jeune algérienne, est seule rescapée d'un massacre au cours duquel toute sa famille a péri, perpétré en 1990 pendant la guerre civile. Elle en garde une profonde cicatrice qui s'étend d'une oreille à l'autre et une lésion des cordes vocales. 20 ans après, elle revient sur son passé et confie son ressentiment à l'enfant qui grandit dans son ventre qu'elle prénomme déjà Houris. Va-t-elle accomplir son projet d'avortement ou permettre à cette enfant de vivre dans ce monde cruel qui la tourmente tant ?



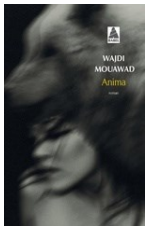
Deux nouvelles : L'orgie John Fante

Un jeune adolescent raconte les rêves de richesses de toute sa famille devant le projet du père, fantasque et naïf, accompagné d'un villageois de trouver de l'or dans une vieille mine désaffectée. Ce rêve est loin d'aboutir, malgré les prières ferventes de la mère et des enfants.

Devant le manque de réussite de son père, l'adolescent n'y croit plus et décide de se rendre sur le lieu de la mine pour observer la façon de faire de son ascendant.

1933 fut une mauvaise année

Dominique Molise rêve de quitter son Colorado natal pour vivre son rêve d'adolescent : devenir champion de baseball dans l'équipe des Cubs dont il est un fidèle supporter. Ce désir d'évasion et de gloire, il le partage avec son meilleur ami Kenny. Au premier abord, tout les sépare. Ils viennent d'un milieu social différent. Kenny, fils d'un riche quinquai vit dans un pavillon cossu tandis que Dominique vient d'un milieu social modeste, fils d'un poseur de briques. Mais la passion du baseball les rapproche et ils partagent ce rêve. D'ailleurs pour réaliser leurs rêves d'adolescents, ils veulent fuir cette ville qui ne leur offre pas ce dont ils rêvent.



Anima Wajdi Mouawad

Une belle découverte : Tout d'abord, l'auteur : Né au Liban, il a fui ce pays à cause de la guerre civile pour se réfugier en France entre 10 et 15 ans puis au Québec Homme de théâtre, dramaturge, metteur en scène, comédien, plasticien et cinéaste En 2002, il est nommé Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres. Auteur dramatique de nombreuses pièces de théâtre ainsi que de romans, parmi lesquels Anima, qui lui vaut plusieurs récompenses

Le roman : Lorsqu'il découvre le meurtre de sa femme, Wahhch Debch se lance dans une irrémédiable chasse à l'homme à travers l'Amérique, territoire de toutes les violences et beautés. Au cours de son périple lui reviennent en mémoire les douloureux épisodes de ses origines et il se met en quête d'apprendre la vérité. On progresse dans l'histoire à travers le récit de nombreux animaux, insectes..., ce qui ne manque pas d'originalité.

CHRISTIANE



Le dernier frère Nathacha Appanah

J'ai beaucoup aimé cette histoire réelle de fratrie fusionnelle qui se déroule dans un environnement hostile, écrite et racontée avec beaucoup de poésie. Nous connaissons l'île Maurice comme un lieu touristique où la vie est douce et facile mais j'ai découvert une autre île, sous domination anglaise et à une époque où tout le monde n'était pas le bienvenu. Un petit garçon brun, de peau et de cheveux, qui ne savait pas qu'une guerre ravageait le monde, apprend à connaître un enfant blond à la peau blanche, enfermé dans une prison de l'île. L'Atlantic, bateau chargé de juifs quittant une Europe ravagée par la guerre m'a fait penser au film Exodus.



La Faiseuse d'étoiles Mélissa Da Costa

Je m'étais un peu lassée des romans de Mélissa da Costa aussi j'ai ouvert celui-ci sans grande envie. Et pourtant, j'ai été transportée par cette histoire douce-amère d'une maman qui va partir et n'a trouvé que ce conte pour préparer à son départ, son petit garçon de cinq ans. Comment préparer un enfant à la mort de sa maman ?

GRAMALIX

176 rue de la mairie
31430 Marignac-Lasclares

Téléphone :
05 61 87 25 91

Messagerie :
bibli.gramalix@orange.fr

Ouverture:
Mercredi de 14h à 18h30
Samedi de 10h à 12h
Inscription gratuite

Glané de ci de là

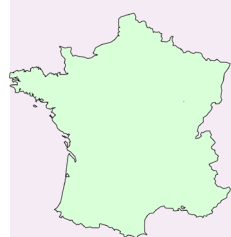
BRESIL

Lire en prison : réduction de peine et réinsertion

Détention moins longue et meilleure sortie par la lecture. C'est le pari pris par les pouvoirs publics brésiliens pour désengorger les prisons fédérales. Intitulé « Rédemption par la lecture », le programme fait appel à l'évasion par le texte pour une sortie par la grande porte barbelée.

Pour chaque livre lu, les détenus sélectionnés pourront obtenir une réduction de peine de quatre jours. Seule limite, cette réinsertion par le livre sera limitée à 12 volumes par an soit 48 jours pour chaque année de détention.

Condamné à 27 ans et trois mois d'incarcération pour tentative de coup d'État, Bolsonaro a demandé au Tribunal suprême fédéral (Supremo Tribunal Federal) l'autorisation de participer à ce programme de réduction de peine.



VOYAGER:

En décembre le site Actualitté proposait un voyage en France à partir de polars:

CALAIS *Entre deux mondes* d'Olivier Norek

TOULOUSE *Le chien arabe* de Benoît Séverac

TARBES *Usual Victims* de Gilles Vincent

GRENOBLE *Les mafieuses* de Pascale Dietrich

LYON *La république des faibles* de Gwenaël Bulteau

LA ROCHELLE *Je suis le feu* de Max Monnehay

SAINT-MALO *La mère et l'assassin* d'Alexandra Echkenazi

MARSEILLE *Marseille 73* de Dominique Manotti

AGDE *Coups de vieux* de Dominique Forma

BESANÇON *Shit !* de Jacky Schwartzmann

BORDEAUX *Traverser la nuit* de Hervé Le Corre

LE HAVRE *Une année de cendres* de Philippe Huet

PERPIGNAN *Une ritournelle ne fait pas le printemps* de Philippe Georget

NICE *Un seul œil* de Michèle Pedinielli

LA CIOTAT *Pension complète* de Jacky Schwartzmann

SAINT-NAZAIRE *Sur l'autre rive* d'Emmanuel Grand

BIDART *Vengeance au fronton* Alain Gardinier

DICO

Trois critères sont impératifs afin qu'un mot nouveau (néologisme) intègre un dictionnaire :

- Il doit être utilisé fréquemment et entré dans le langage courant.
- Il doit être utilisé dans la durée.
- Sa diffusion doit être globale (présence dans de nombreux types de textes).

Petit Robert et Petit Larousse illustré ont accueilli 150 mots nouveaux. En voici un aperçu:

Aplaventrisme: attitude de soumission devant quelqu'un, un groupe, un pays, etc., pour en tirer profit ou éviter un conflit.

Astruquer: avaler de travers (mot d'origine belge)

Autophobie: peur irraisonnée d'être seul

Boccia: pratique sportive de la pétanque en fauteuil roulant

Dramédie: contenu (film, par exemple) mêlant la comédie et le genre dramatique

Glamping: camping haut de gamme proposant des hébergements singuliers (yourtes, roulottes, etc.) et disposant de tout le confort nécessaire

Gravel: Vélo conçu pour une utilisation sportive sur différents types de voies (routes goudronnées, chemins accidentés...).

Hypertrucage: deepfake, procédé de manipulation audiovisuelle reposant sur l'intelligence artificielle

Hallucination: nouveau sens: réponse fausse produite par une intelligence artificielle générative, avec une apparence de vérité

Larmes de sirène: billes de plastique, également nommées *granulés plastiques industriels* (GPI), utilisées dans la fabrication d'objets en plastique

Like: appréciation positive laissée par un internaute pour exprimer son contentement

Mon gâté: terme d'affection que l'on emploie pour s'adresser à une personne que l'on aime d'amour ou d'amitié

Mpox: nom féminin qui se prononce (/èm-pox/) en français, maladie infectieuse et contagieuse d'origine virale, forme atténuée de la variole.

Padel: sport de raquette semblable au tennis et au squash,

Skyr: yaourt islandais riche en protéines

Spépieux: personne maniaque, perfectionniste

Surcyclage: réemployer des matériaux ou objets usagés pour fabriquer des produits de plus grande valeur

Umami: cinquième saveur fondamentale (avec le salé, le sucré, l'amer et l'acide), très courante dans les plats asiatiques

Urbex: activité consistant à entrer dans des lieux abandonnés

AGENDA

Prochain Café Lison:

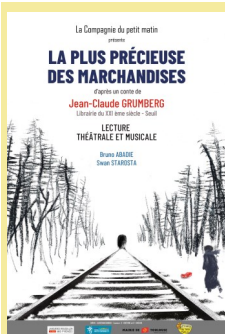
Vendredi 20 février 18h

Salle des associations

Gratens

La question:

Faites-vous autre chose en même temps que vous lisez et si oui quoi?



Lecture théâtrale et musicale:

Samedi 7 mars 20h

Salle des fêtes

Marignac-Lasclares

La plus précieuse des marchandises

par la Compagnie du Petit Matin

D'après le conte de Jean-Claude Grumberg

Un bûcheron et sa femme vivent pauvrement près d'une forêt. Celle-ci est traversée par un train qui ne s'arrête jamais. Ils ne le savent pas, mais ce train est rempli de familles juives et il roule en direction des camps de la mort... Un jour, un gros paquet, enveloppé dans un beau châle doré, tombe du train... Dans ce châle, un bébé...

Spectacle offert par la Médiathèque Départementale.

A partir de 12 ans

Entrée gratuite,

PRIX GRAMALIX 2025/2026

N'hésitez pas à venir emprunter ces livres et participer à leur évaluation dans le cadre du prix Gramalix.

Que vous ayez lu ou pas ces documents, retenez la date de clôture:

samedi 26 juin 2026 à 10h

Salle des fêtes

Marignac-Lasclares



COPINAGE



Le Foyer Rural de Marignac-Lasclares vous propose:

28 MARS



18 AVRIL



Plus d'infos sur le site:

<https://www.foyerruralmarignac-lasclares.fr/>

Le café des champs à Gratens vous propose:

20 mars soirée Irlandaise de la St Patrick
Orchestre Kapitoll Rock et Triptik

Plus de renseignements:

lecafedeschamps@gmail.com

